



MERCADO DE CRIPTOMOEDAS

Justiça condena três envolvidos nas fraudes da Braiscompany

Outras duas pessoas também apontadas pelo MPF foram absolvidas por insuficiência de provas. **Página 7**



Foto: Divulgação/Secom-PB

Jogo do Botafogo-PB e Flamengo-RJ contará com supercâmera

Equipamento de alta definição vai visualizar torcedores e identificar casos de violência dentro e fora do Estádio Almeidão. Jogo da terceira fase da Copa do Brasil está previsto para o dia 30. Monitoramento em tempo real será controlado pelo CICC.

Página 7

Mercados registram “corrida” por pescados da Semana Santa

Na capital, um dos locais mais concorridos é a Cecaf, com peixes a partir de R\$ 18. Semana do Pescado vai até amanhã.

Página 18



Foto: Roberto Cuedes



Foto: Evandro Pereira

Ocupação hoteleira na Paraíba ultrapassa 91% no feriadão

Bananeiras e Matureia atingiram 100% de ocupação, seguidos por Conde, Cabedelo e Areia, com 95%. João Pessoa registra 91%.

Página 17

■ “[O massacre de Eldorado de Carajás] Não se tratou de um caso isolado, mas foi um dos episódios mais cruéis”.

Rui Leitão

Página 2

■ “Sempre busquei o menino que saiu de Tapuio, porque continuo na casa onde nasci, no grupo escolar onde estudei”.

José Nunes

Página 11

Média salarial dos trabalhadores do estado é a segunda maior do Nordeste

O ano passado terminou com valor médio de R\$ 2.406, ficando atrás apenas do Rio Grande do Norte na região, aponta IBGE.

Página 3

Pessoas com TEA ganham assento preferencial em transporte público

Lei estadual, de autoria do deputado Bosco Carneiro (Republicanos), foi sancionada pelo governador João Azevêdo.

Página 14

Consórcio Nordeste confirma missão internacional no Oriente Médio

A Paraíba será representada pelo vice-governador, Lucas Ribeiro, e pelo secretário do Planejamento, Gilmar Martins.

Página 13

EPC lança edital do VII Concurso de Arte Grafite em muro da empresa

Tema deste ano será a música “Primavera”, de Genival Cassiano. Vencedor vai colorir o muro da Rádio Tabajara e levar R\$ 7 mil.

Página 19

Divino Redentor estreia, hoje, na Paixão de Cristo, em João Pessoa

Peça tem início às 19h, no Centro Cultural São Francisco, e a entrada é franca. Amanhã, serão realizadas duas sessões.

Página 9

Editorial

A fábrica dos desejos

Vivemos tempos em que o barulho do comércio fala mais alto que o silêncio da fé. Basta ligar a televisão, abrir um *site* de notícias ou rolar o *feed* das redes sociais: os meios de comunicação tornaram-se vitrines reluzentes do consumo. Mais do que informar, orientam desejos. Não sobre o que pensar, mas sobre o que comprar. A Páscoa, por exemplo, virou território de caça — não à reflexão, mas à embalagem mais brilhante, ao brinde mais sedutor, à promoção mais imperdível. Os ovos de chocolate, que já foram simbólicos, agora são protagonistas de um espetáculo que nada tem de sagrado. As campanhas publicitárias começam semanas antes, criando uma ansiedade quase litúrgica pelo consumo. E o Cristo ressuscitado? Quase não é lembrado.

A mídia, ao invés de questionar, reforça o rito do consumo. Há matérias sobre os ovos mais caros, os mais criativos, os *gourmets*, os de personagens infantis. Analisa-se o preço do cacau, mas não o vazio da fé. Os jornais mostram filas nos supermercados com mais entusiasmo do que celebrações nas igrejas. O que deveria ser tempo de introspecção, renascimento e partilha, torna-se corrida pelo presente açucarado.

Claro que o comércio tem seu papel. Contudo, há algo inquietante nessa substituição simbólica. A ressurreição virou recheio; a cruz, um código de barras. As crianças aprendem cedo que Páscoa é tempo de ganhar ovo. Não de entender o gesto do sacrifício, ou de ouvir, em casa, histórias sobre perdão e renovação. O coelho ganhou do cordeiro. E a propaganda venceu o Evangelho.

Essa distorção não é nova, mas aprofunda-se à medida que o entretenimento se confunde com jornalismo, e o interesse comercial pauta as manchetes. A publicidade ocupa os espaços sagrados da atenção. E o consumo, de tão exaltado, parece virtude.

Felizmente, há resistências. Pequenos gestos. Gente que partilha o pouco, que resgata o sentido das datas, que prefere silêncio à gritaria dos *outdoors*. Talvez, ao contrário do que se vê na mídia, a verdadeira Páscoa ainda sobreviva — escondida como fermento na massa, fora do radar da publicidade.

Artigo

Ramalho Leite

ramalholeite@uol.com.br | Colaborador

Getúlio conta como foi

Não sei se é folclore ou verdade. Contam que Carlos Lacerda, designado para divulgar o movimento militar de 64, na Europa, ao chegar a Paris foi indagado: Que revolução é essa? Sem sangue? E ele teria respondido: “Revolução no Brasil é como noite de núpcias na França: não há sangue!”. Deixando de lado a bufonaria de Lacerda e mergulhando no Diário de Getúlio Vargas chego à conclusão de que a chamada Revolução de 1930 foi um passeio de trem e o sangue que deveria escorrer foi abortado em Itararé — a batalha que não houve.

Esperando que chegasse às 5h da tarde, do dia 3 de outubro, Getúlio indagava o que “nos reservará o futuro incerto nesse lance aventureiro?”. Sua preocupação seria dissipada, logo depois, com a disputa de uma partida de pingue-pongue com dona Darci, costume que se repetia diariamente. Começam os preparativos para se deslocar ao teatro das operações, no Paraná. E então escreve: (estou) “decidido a não voltar vivo ao Rio Grande, se não for o vencedor”. As notícias, principalmente do Norte, eram alvissareiras. O comando de Juarez Távora levou o Ceará e o Maranhão à rendição. Faltava a Bahia e Minas começava a fraquejar. Somente no dia 11 de outubro, o trem começa a esquentar os trilhos na direção do Rio de Janeiro, parada final para alcançar o Palácio do Catete.

A travessia pelas cidades gaúchas é uma verdadeira apoteose. Em cada estação uma festa. A Revolução chegava a Getúlio pelo telégrafo. Inclusive, as apreensões dos chefes revolucionários, temerosos da ação dos militares, já organizados em Junta e que poderiam gostar da tarefa e não entregar o Poder a Getúlio. Este não se perturba. Com as filhas do prefeito de Ponta Grossa, vai a uma sessão de cinema. Chega a Curitiba e deixa o trem para assistir a uma peça teatral e comparecer a uma festa em favor dos combatentes. As mensagens que recebe dão conta da tranquilidade com que os espaços são ocupados pela Revolução. E revela: (a chuva) “é esse o maior obstáculo que temos encontrado na marcha das operações”.

As mensagens de Osvaldo Aranha e de Gois Monteiro desanuviavam as preocupações de que “os generais queiram aproveitar-se do nosso movimento indubitavelmente vitorioso para apoderar-se do Poder”. Getúlio manda Osvaldo Aranha para acomodar as coisas

no Rio e comparece a um churrasco ao meio dia, nos arredores de Curitiba. À noite, participa de um baile e, quando dançava, foi interrompido pela chegada de uma missão da Junta Militar que lhe assegurava a entrega do poder. “O trem está marchando rapidamente”. A partir da Estação da Luz, chega o Trem Presidencial a mandado da Junta Militar formada após a deposição do presidente Washington Luiz.

Getúlio chega ao Rio e hospeda-se no Palácio do Catete, onde já o aguardava a esposa Darci, hospedada no Hotel Glória, mas de mudança para o centro do poder. Por todo o percurso, só ouviu música, vivas e foguetes. Não ouviu um tiro sequer. É nesse silêncio que visita, no dia seguinte, o túmulo de João Pessoa. Aliás, nesses primeiros passos do Diário de Getúlio procurei um registro da participação da Paraíba no movimento sedicioso. Encontrei uma homenagem a João Pessoa, que substituiu o nome da Avenida Redenção, em Porto Alegre e a escolha de José Américo para Ministro da Viação, em face da recusa de Juarez Távora. Em 1931, concedeu audiência ao “ex-presidente Epitácio Pessoa que pleiteava a concessão do serviço de águas da Barragem de São Pedro para seu genro Edgard Raja Gabaglia”. Só sei que foi assim!

“

A travessia pelas cidades gaúchas é uma verdadeira apoteose. Em cada estação uma festa. A Revolução chegava a Getúlio pelo telégrafo

Ramalho Leite

Opinião

Foto Legenda



Beleza arquitetônica preservada

Artigo

Rui Leitão

iurleitao@hotmail.com

O massacre de Eldorado do Carajás

O município de Eldorado do Carajás, no sul do Pará, foi palco de um genocídio que passou a ser conhecido como o “massacre de Eldorado do Carajás”. No início da tarde do dia 17 de abril de 1996, cerca de 1,5 mil trabalhadores rurais estavam acampados no local, pretendendo marchar até a capital do estado, com o propósito de conseguir a desapropriação da fazenda Macaxeira, ocupada por 3,5 mil famílias sem-terra. Por volta das 17h, reagindo ao bloqueio da estrada PA-150, no km 95, que liga a Belém, dois pelotões das forças militares chegaram ao local e, sem que houvesse qualquer tentativa de negociação, empreenderam uma ação desastrosa, promovendo o ataque aos acampados, matando 19 trabalhadores e deixando 56 gravemente feridos.

Não se tratou de um caso isolado, e foi um dos episódios mais cruéis de tantos que aconteceram no meio rural, onde se repetiam conflitos entre agricultores e milícias privadas, formadas por jagunços e pistoleiros, patrocinadas por proprietários rurais com a colaboração de policiais militares. O massacre foi amplamente noticiado pelos meios de comunicação do país, com repercussão no cenário político nacional. Os principais jornais do Brasil destacaram a forma como os detentores dos poderes públicos procuraram enfrentar essa situação gravíssima. O jornal O Povo, de Fortaleza, no dia 21, trazia a seguinte manchete: “FHC pede cadeia para o responsável pela chacina e admite que estrutura agrária está ultrapassada”. Quatro dias depois, o Diário do Nordeste estampava em sua capa principal: “Senado cria comissão para apurar chacina do Pará”.

Foram indiciados sob acusação de homicídio, pelo Inquérito Policial Militar (IPM), 155 policiais que participaram da operação, sendo oito oficiais e 147 praças (sargentos, cabos e soldados), além de quatro civis. Há quem afirme que essa decisão foi tomada propositadamente, pois, assim, ficaria mais difícil punir um grupo, já que a conduta necessária seria individualizada. Além disso, não foi realizada a devida perícia nas armas e projéteis, de forma que pudesse determinar quais policiais cometeram os assassinatos e lesões, o que contribuiu para a permanência da impunidade.

“

Foram indiciados sob acusação de homicídio, pelo Inquérito Policial Militar (IPM), 155 policiais que participaram da operação

Rui Leitão

O Governo Federal, uma semana após o massacre, criou o Ministério da Reforma Agrária, nomeando o então presidente do Ibama, Raul Jungmann, para o cargo de ministro. Ao avaliar o vídeo do confronto, José Gregori, chefe de gabinete do Ministro da Justiça, declarou, em relatório elaborado, que “o réu desse crime é a polícia, que teve um comandante que agiu de forma inconveniente, de uma maneira que jamais poderia ter agido”.

O advogado Walmir Brelaz, autor do livro “Os Sobreviventes do Massacre de Eldorado do Carajás: um caso de violação do princípio da dignidade da pessoa humana”, declara que “A impunidade em relação a esse caso, especificamente, torna-se evidente: ela impulsiona novas violências. Mataram 19 trabalhadores e apenas um policial foi condenado. Parece que as mortes não existiram. O conflito ainda existe, como naquele período. Há 29 anos, praticamente nada mudou”. É inaceitável, então, que um dos maiores crimes já cometidos no campo no Brasil permaneça na impunidade. Após o massacre, o dia 17 de abril passou a marcar também o Dia Internacional de Luta Camponesa e a Jornada de Lutas do MST pela Reforma Agrária Popular, conhecida como “Abril Vermelho”.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$385,00 / Semestral R\$192,50 / Número Atrasado R\$3,30

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

TRABALHADORES DA PARAÍBA

Média salarial é a segunda maior do NE, aponta IBGE

Em dados referentes a 2024, estado fica atrás apenas do Rio Grande do Norte

A média salarial dos trabalhadores da Paraíba terminou o ano de 2024 com o segundo maior rendimento do Nordeste, com um valor de R\$ 2.406, ficando atrás apenas do Rio Grande do Norte na região.

As informações são da pesquisa Pnad Contínua, divulgadas pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e analisadas pelo Instituto Brasileiro de Eco-

nomia da Fundação Getúlio Vargas (IBRE/FGV), nesta semana.

O valor fica acima do registrado no Nordeste que teve uma média salarial, considerando o último trimestre de 2024, de R\$ 2.204. Em números percentuais, no que diz respeito ao Nordeste, a média salarial dos trabalhadores terminou o ano de 2024 com um aumento de 7%, já na Paraíba esse aumento percentual foi

de 1,6%. “A Paraíba ter fechado o ano de 2024 com o segundo rendimento médio do Nordeste deve-se a uma soma de fatores, mas merece destaque o crescimento do PIB acima das médias regional e nacional nos últimos anos, os investimentos realizados pelo Governo do Estado e o bom momento do turismo”, disse o secretário de Planejamento, Orçamento e Gestão, Gilmar Martins.

■ **Informações são da pesquisa Pnad Contínua, divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE)**

MIGRANTES

Parceria facilita regularização documental

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh), realizou, ontem, uma ação conjunta com o Consulado Argentino — que tem sede em Pernambuco —, que permitiu a Itinerância Consular, ou seja, argentinos residentes na Paraíba puderam passar pela regularização documental migratória aqui mesmo em João Pessoa.

A ação contemplou 10 argentinos por meio da parceria entre o Centro Estadual de Referência de Migrantes e Refugiados (Cermir) da Sedh e o Consulado Argentino. Eles passaram pelo processo de regularização, sem a necessidade de saírem da Paraíba.

“A parceria possibilitou a realização da Itinerância Consular, que visa ao atendimento presencial e gestão de documentos que habitualmente seriam feitos em Recife, agora em um lo-

cal mais próximo para os argentinos residentes na Paraíba”, disse Lucila Caviglia, cônsul-adjunta da Argentina no Brasil, que acompanhou a ação.

Caviglia acrescentou que a realização da Itinerância no espaço Cermir possibilitou conhecer o trabalho do centro e suas funções na assistência aos estrangeiros em situação de vulnerabilidade. “E também estabelecer uma parceira que se torna relevante em casos de argentinos que requerem assistência em questões sociais ou migratórias”, destacou.

A gerente-executiva de Direitos Humanos da Sedh, Mônica Ervolino, frisou que esse trabalho em conjunto é de suma importância. “Isso facilita a vida dos migrantes argentinos quanto ao deslocamento e evita até gasto financeiro. E o Cermir existe justamente para dar apoio aos migrantes e refugiados



Ação contemplou 10 argentinos residentes na Paraíba

residentes na Paraíba”, comentou.

Um dos beneficiados com a parceria foi o argentino Daniel Bustos, que reside na Paraíba desde 2013. Ele falou que, com a Itinerância, economizou bastante tempo e dinheiro. “Para quem trabalha, é difícil para ir para Recife. Eu, sinceramente, não teria feito se não tivesse acontecido aqui, na

Paraíba, esse trabalho. Não deixamos de trabalhar e economizamos com os custos da viagem”, ressaltou.

A ação realizada ontem continuará acontecendo, de acordo com a demanda de migrantes argentinos na Paraíba.

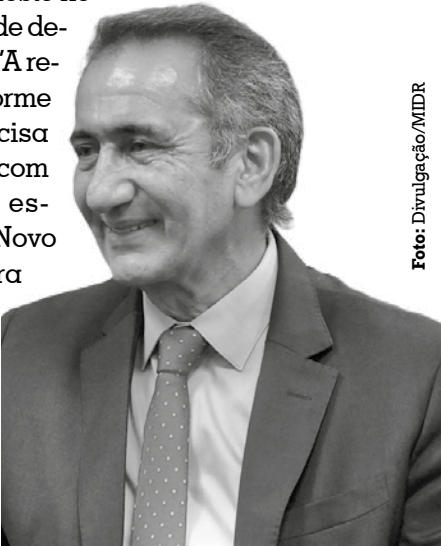
O Cermir fica localizado na Avenida Acre, nº 192, no Bairro dos Estados, em João Pessoa.

UN Informe

DA REDAÇÃO

NA PB, 61,2% DOS INVESTIMENTOS DO PAC PREVISTOS PARA ATÉ 2026 JÁ FORAM EXECUTADOS

Dos R\$ 20,1 bilhões em investimentos do Novo PAC previstos até o fim de 2026, na Paraíba, R\$ 12,3 bilhões já foram executados, o que representa 61,2% do total. Outros R\$ 2,6 bilhões estão projetados para o período pós-2026, o que totaliza R\$ 22,8 bilhões em ações voltadas para o estado. Na Paraíba, há 858 empreendimentos listados no Novo PAC. Desses, 144 já foram entregues e concluídos até o fim do ano passado. Outras 226 obras no estado estão em fase de execução, 102 em fase de licitação e/ou leilão, e 386 na etapa de ações preparatórias, como contratação, estudo, projeto de engenharia e licenciamento ambiental. Na área de habitação, há um total de 47.625 unidades do Minha Casa, Minha Vida destinadas à Paraíba, entre selecionadas, em obras e entregues. Quando esteve, recentemente, na Paraíba, o ministro da Integração e do Desenvolvimento Regional, Waldez Góes (foto) enfatizou o papel do Nordeste no plano nacional de desenvolvimento. “A região tem um enorme potencial e precisa ser valorizada com investimentos estruturantes. O Novo PAC chega para corrigir desigualdades e promover crescimento sustentável”, destacou.



VETO POR ERRO

Um projeto de lei (PLO) do deputado estadual Gelego Souza foi vetado pelo Governo do Estado. É que o PLO pretendia reconhecer a Escadaria da Penha, em João Pessoa, como Patrimônio Histórico e Imaterial da Paraíba, quando, por ser uma estrutura física, deveria ser considerada material. O deputado ficou de reavaliar seu projeto, e o veto ainda precisa passar por análise da Assembleia.

DE OLHO NO PLANO ESTRATÉGICO (1)

A Escola de Administração Tributária (Esat) fez a apresentação do Sistema de Planejamento e Acompanhamento Estratégico (Spae) da Secretaria de Estado da Fazenda, visando acompanhar a execução do Plano Estratégico 2024-2028. A apresentação, realizada na última terça-feira (15), contou com a presença dos secretários e de gestores da pasta.

DE OLHO NO PLANO ESTRATÉGICO (2)

O Spae foi desenvolvido pela equipe de técnicos do Núcleo de Educação à Distância da Esat. Com o novo sistema, será possível o Comitê Gestor Estratégico da Secretaria de Estado da Fazenda e os secretários acompanharem, de forma on-line, a execução dos diversos planos de ações e das tarefas previstas nas diretrizes do Plano Estratégico.

PEIXE DE GRAÇA

A Prefeitura do município de Bayeux entregou, na manhã de ontem, 10 toneladas de peixes, além de arroz e coco para famílias em vulnerabilidade social. A prefeita Tacyana Leitão (PSB) acompanhou a entrega. Ao todo, 10 mil famílias do município foram beneficiadas. A distribuição dos alimentos obedeceu a um cadastramento realizado previamente e, por isso, não houve filas.

FUGINDO DA PAUTA

Vem chamando a atenção da imprensa local os debates ideológicos na Câmara Municipal de João Pessoa. É que, muitas vezes, os vereadores deixam de discutir questões da cidade para tratar de assuntos da política nacional, especialmente em defesa ou contra o bolsonarismo. Nada contra questões nacionais, desde que o assunto em pauta tenha algum reflexo sobre João Pessoa.

DURANTE OS FERIADOS, MPPB ATENDE EM REGIME DE PLANTÃO

O Ministério Público da Paraíba funcionará em regime de plantão no feriadão da Semana Santa e de Tiradentes. Nesse período, a população pode acionar os canais eletrônicos disponíveis no endereço www.mppb.mp.br/fale-conosco. As demandas recebidas durante os plantões serão, posteriormente, triadas e encaminhadas aos órgãos responsáveis para fim de apuração.

PALCO TABAJARA

Temporada 2025 começa na próxima terça-feira

A temporada 2025 do Palco Tabajara começa na próxima terça-feira (22) com shows de Bixarte e Pricler e as Panteronas, às 20h, na Usina Cultura Energisa, em João Pessoa, com entrada gratuita.

A programação segue até junho, com dois shows por mês, cada um com duas atrações, e vai receber ainda: Kennedy Costa e Som na Calçadinha; Maria e Ruanna; Totonho e Nicácio e Banda; Os Fulano e Escurinho; e Gitana Pimentel e Lily Sanfoneira.

Produto da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), o Palco é focado na música autoral paraibana e realiza programação com shows ao vivo, resgatando o formato original dos programas de rádio de auditório, com a presença do público.

A apresentação será feita por Val Donato, com transmissão ao vivo pela Tabajara FM 105,5, TV Assembleia, e pelo canal do YouTube da emissora.

O Palco Tabajara acontece na Sala Vladimir Carvalho, com duas horas de du-

ração e duas atrações por episódio. Resgatando os tradicionais eventos de auditório da “era de ouro do rádio”, o evento já é sucesso entre artistas e público.

Os shows que abrem a temporada são uma homenagem ao Festival de Música da Paraíba e vão contar com duas atrações que já venceram o festival: Bixarte, primeiro lugar na terceira edição, em 2020, e Pricler, vencedora da quinta edição em 2022.

Bixarte

Bixarte (Bianca Manicongo) foi a primeira travesti a ganhar o Festival de Música da Paraíba e é bicampeã do Slam Estadual da Paraíba. Natural de João Pessoa e radicada em São Paulo, é cantora, atriz, poetisa, compositora e ativista. Já foi contemplada pelo Edital Natura Musical e premiada em nove categorias do Prêmio Toroh de Música Independente da Paraíba. Em março de 2023, lançou seu primeiro álbum de estúdio, “Traviarado”. Já tinha lançado os EPs “Revolução”, “Faces”

e “Nova Era” e produziu seus primeiros trabalhos audiovisuais de forma independente, além de ter se apresentado em diversos festivais pelo Brasil.

Em sua carreira como atriz, destaca-se sua atuação na série “Cine Holliúdy”, da TV Globo, e nas peças “Voo Livre” e “Ao Vivo Dentro da Cabeça de Alguém”, da Companhia Brasileira de Teatro, ao lado da atriz Renata Sorrah.

Pricler e as Panteronas

O grupo se define como um encontro caótico entre músicos não muito convencionais. A infinidade de gostos, estilos e referências musicais trazidas nos ensaios, resulta num eterno e delicioso processo de construção de um universo paralelo, onde quase tudo é bem-vindo.

Além de canções autorais, o repertório passeia pelo melhor (e pelo pior) da música brasileira e gringa, de todos os tempos, inclusive o tempo futuro. Para o Palco Tabajara, foi preparado um show especial, com repertório autoral somado

Programação

- **Abril**
 - 22/4 - Bixarte + Pricler e as Panteronas
 - 29/4 - Kennedy Costa + Som na Calçadinha
- **Mai**
 - 6/5 - Maria + Ruanna
 - 13/5 - Totonho + Nicácio e Banda
- **Junho (Arraiá Tabajara)**
 - 3/6 - Os Fulano + Escurinho
 - 10/6 - Gitana Pimentel + Lily Sanfoneira

PROJETO LIMITE DO VISÍVEL

Governo da Paraíba lança novo edital

Estão sendo oferecidas 520 vagas em cursos superiores gratuitos, na área de tecnologia, com bolsa mensal de R\$ 1 mil

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties), com apoio da Fundação de Apoio à Pesquisa (Fapesq), lançou, ontem, um novo edital para o Projeto Limite do Visível.

Ao todo, são oferecidas 520 vagas em cursos superiores gratuitos, na área de tecnologia, com bolsa estu-dan-til mensal de R\$ 1 mil durante todo o período de formação.

Podem se inscrever jovens que concluíram o En-

sino Médio em escolas da Rede Estadual de Ensino da Paraíba, de 2019 a 2024, e que não tenham vínculo empregatício.

O processo seletivo é gratuito e as inscrições acontecem de 23 de abril a 23 de maio de 2025, por meio do *site* <https://sigfapesq.ledes.net>.

O projeto oferece formação superior gratuita nos cursos Tecnólogo em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (ADS), que terá 220 vagas, e Tecnólogo em Ciência de Dados (CD), com 300

vagas, ambos os cursos com duração de dois anos, ofertados no Campus 5 da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), em João Pessoa.

As aulas estão previstas para começarem no segundo semestre, a partir do dia 1º de agosto de 2025. Cada formação busca preparar profissionais para o mercado digital, com foco em empreendedo-rismo, empregabilidade e inovação.

O edital também contempla políticas de inclusão, com reserva de 5% das va-

gas para pessoas com deficiência, 30% para pessoas negras e 25% para povos tradicionais, como indígenas, quilombolas, ribeirinhos e ciganos.

Além disso, as vagas de ampla concorrência são distribuídas, igualmente, entre os gêneros: 50% para o Gênero A (mulheres cis, mulhe-res trans e pessoas não-biná-ries do sexo feminino) e 50% para o Gênero B (homens cis, homens trans e pessoas não-binários do sexo masculino).

O projeto Limite do Vi-

sível tem como meta ofere-cer duas mil vagas até 2026 e busca ampliar as oportu-nidades de acesso ao Ensino Superior nas áreas de tecnolo-gia, inovação e desenvol-vimento de sistemas, setores cada vez mais estratégicos para o mercado de trabalho.

Profissionais

O Limite do Visível tem como propósito formar pro-fissionais em áreas estratégi-cas para o desenvolvimento tecnológico da Paraíba, por meio de cursos superiores

com certificação da Univer-sidade Estadual da Paraíba (UEPB). A proposta é aliar qualificação técnica, inova-ção e inclusão social.



Por meio do QR Code, acesse o edital completo

EMPRESA DE APLICATIVO

Plataforma 99 anuncia investimentos de R\$ 1 bilhão no Brasil

Agência Brasil

A empresa de aplicati-vo de transporte individual 99 anunciou investimentos no país da ordem de R\$ 1 bilhão, para a expansão de sua plataforma de serviços. O anúncio foi feito durante encontro do vice-presiden-te e ministro da Indústria, Comércio e Serviços, Geral-do Alckmin, com o diretor global da Didi’s Internacio-nal Business Group, contro-ladora da 99, Stephen Zhu, ontem.

A expansão da platafor-ma vai abrigar também a fu-tura 99Food, de entregas de comida. Assim, a 99 soma o novo serviço aos demais que a plataforma já promo-ve, caso de transporte indi-vidual, entregas de enco-

mendas e gerenciamento de finanças pessoais (99Pay).

“Este investimento reflete nosso compromisso de lon-go prazo com o Brasil”, dis-se Stephen Zhu.

Para Alckmin, “o anún-cio de investimentos da 99 no Brasil mostra que o com-promisso do presidente Lula com um ambiente econômi-co estável, em um momento de incertezas no mundo, está gerando resultados positivos para o país”.

A 99Food deve começar a funcionar para consumido-res, restaurantes e entrega-dores em meados deste ano. A empresa atua em mais de 3,3 mil cidades no mundo, com 1,5 milhão de motoris-tas, motociclistas e entrega-dores credenciados. O cres-cimento da empresa foi de

125% no ano passado.

Mototáxi

A plataforma 99, assim como a Uber, estão travando uma batalha jurídica com a Prefeitura de São Paulo para prestar serviços de mototáxi na cidade. O prefeito Ricardo Nunes é contrário à iniciati-va, argumentando a questão de segurança dos usuários, tanto que soltou o Decreto nº 62.144/2023, suspendendo a atuação do serviço.

A Associação Brasileira de Mobilidade e Tecnologia (Amobitec), que represen-ta as plataformas, discorda que os aplicativos sejam res-ponsáveis por eventuais au-mentos de acidentes de trân-sito por motos.

No mais recente capítu-lo da briga judicial, a 8ª Vara



Foto: Paulo Pinto/Agência Brasil

Expansão da plataforma vai abrigar também a futura 99Food, de entregas de comida

da Fazenda Pública do Esta-do de São Paulo decidiu por invalidar o decreto municí-

pal. Mas o serviço segue sus-penso por uma liminar de janeiro deste ano, proferida

em segunda instância no Tri-bunal de Justiça de São Pau-lo (TJSP).

ESTUDANTES NEGROS

Programa que oferta bolsas de estudo tem inscrição até dia 30 deste mês

Ana Carolina Alli
Agência Brasil

O programa Black STEM, que seleciona estudantes ne-gros para concorrer a bolsas de estudo no exterior, está com inscrições abertas até o dia 30 deste mês. Pelo pro-grama, os selecionados po-dem receber até R\$ 35 mil em bolsas para cursos nas áreas de ciências, tecnologia, engenharia e matemática (STEM, na sigla em inglês).

A iniciativa é do Baobá — Fundo para Equidade Racial — com apoio da B3 Social e parceria do Brasa, uma as-sociação de estudantes bra-sileiros no exterior.

A lista com os resultados dos estudantes classificados será divulgada no dia 11 de julho, no portal Baobá.

O Baobá é um fundo vol-tado para o incentivo à pro-moção da equidade racial para a população negra e ações de combate ao racis-mo no Brasil.

Na primeira edição do Black STEM, cinco estudan-tes foram selecionados: Ca-milla Ribeiro, de Vitória, que está em Portugal cursando Pilotagem; Diovanna Stel-mam, de São Paulo, que faz na China o curso de Com-putação; Melissa Simplício, do Rio de Janeiro, que estu-da Ciência da Computação

nos Estados Unidos; Rilary Oliveira, de Diadema, São Paulo, que faz Medicina na Argentina; e Eric Ribeiro, de Caieiras, São Paulo, alu-no de Engenharia Aeroespacial e Física na Universidade de Notre Dame, em Indiana, Estados Unidos.

Eric Ribeiro ficou sabendo do programa de bolsas por meio de uma analista do Instituto Social para Mo-tivar, Apoiar e Reconhecer Talentos (Ismart). Ele conta que ter suporte da famí-lia foi fundamental nesse processo.

“Minha família sempre apoiou muito minha conexão com o Baobá; eles se en-volveram bastante no pro-cesso, encantados com a proposta do programa e tudo o que ele representa”, disse o estudante, que en-frentou dificuldades com o clima e a saudade da famí-lia. “A adaptação é um pro-cesso longo. O clima, a comi-da e a distância da família foram os maiores desafios. Acredito que neste seme-stre já esteja mais acostuma-do ao frio de Indiana e à fal-ta do arroz e feijão de casa — coisas que, com o tempo, vão pesando menos, à medi-da que encontramos novos amigos e nos adaptamos à culinária local.

“No entanto, a saudade

continua sendo um ponto difícil. A distância é uma constante: não dá para con-tornar, só para encurtar — e isso só acontece de meses em meses, quando tenho a chance de voltar”, afirmou o estudante.

Por outro lado, os pon-tos positivos têm sido incrí-veis, destacou Eric. “Estar em um *campus* onde todas as minhas atividades acontecem me permite criar laços profundos. Acredito que os amigos que fiz aqui são para a vida toda, pelo tempo e in-tensidade que vivemos jun-tos. E, além disso, a proximidade com os professores e a chance de aprender com eles no dia a dia têm sido funda-mentais para o meu cresci-mento acadêmico e profis-sional”.

■

O Baobá é um fundo voltado para o incentivo à promoção da equidade racial para a população negra e ações de combate ao racismo no Brasil

DO INSS

Aposentados e pensionistas podem consultar antecipação do 13º salário

Welton Máximo
Agência Brasil

Cerca de 34,2 milhões de aposentados, pensionis-tas e beneficiários de auxílios do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) já podem consultar a anteci-pação do 13º salário.

A consulta pode ser feita no aplicativo Meu INSS, disponível para celulares e *tablets*, ou no *site* gov.br/meuinss.

R\$ 73 bilhões

Com a previsão de inje-tar R\$ 73,3 bilhões na eco-nomia, a antecipação do 13º do INSS será paga em duas parcelas: a primeira, de 24 de abril a 8 de maio, e a se-gunda, de 26 de maio a 6 de junho.

As datas são definidas com base no dígito final do Número de Inscrição Social (NIS) e com base na renda do beneficiário. Quem ganha apenas o sa-lário mínimo começa a re-ceber antes de quem recebe mais que o mínimo.

O decreto com a ante-cipação do 13º do INSS foi assinado, no início do mês, pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Este será o sexto ano seguido em que os segurados do INSS re-ceberão o 13º salário antes

das datas tradicionais, em agosto e em dezembro. Em 2020 e 2021, o pagamen-to ocorreu mais cedo por causa da pandemia de Co-vid-19. Em 2022 e 2023, as parcelas foram pagas em maio e junho. Em 2024, em abril e maio.

Telefone

Quem não tiver aces-so à internet pode consul-tar a liberação do 13º sa-lário pelo telefone 135. Nesse caso, é necessário infor-mar o número do Cadas-tro de Pessoas Físicas (CPF) e confirmar alguns dados ao atendente antes de fazer a consulta. O atendimento telefônico está disponível de segunda a sábado, das 7h às 22h.

Conforme os dados mais recentes do INSS, de fevereiro, 28,68 milhões de pessoas, cerca de 70,5% do total dos segurados do INSS, ganham até um sa-lário mínimo por mês (R\$ 1.518) e 11,98 milhões de be-neficiários recebem acima do piso nacional. Desse to-tal, 10,6 mil ganham o teto da Previdência Social, de R\$ 8.157,41.

A maioria dos aposen-tados e pensionistas rece-berá 50% do décimo tercei-ro na primeira parcela. A exceção é para quem pas-

Critérios

Datas são definidas com base no dígito final do Número de Inscrição Social (NIS) e com base na renda do beneficiário. Quem ganha apenas o salário mínimo começa a receber antes

sou a receber o benefício depois de janeiro e terá o valor calculado proporcio-nalmente.

Benefício

O Ministério da Previ-dência esclarece que os se-gurados que recebem be-nefício por incapacidade temporária (antigo auxí-lio--doença) também têm direito a uma parcela me-nor do 13º salário, calcula-da de acordo com a dura-ção do benefício. Por lei, os segurados que recebem be-nefícios assistenciais, como o Benefício de Prestação Continuada (BPC) e o Ren-da Mensal Vitalícia, não têm direito a 13º salário.

PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA

João Pessoa tem menor índice do NE

Conclusão é de um levantamento da UFMG, que contabilizou 335 mil pessoas nessa condição, em todo o país

Entre as capitais da Região Nordeste, a cidade de João Pessoa tem o menor índice de moradores em situação de rua, de acordo com um levantamento realizado pelo Programa Polo de Cidadania, da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Conforme o estudo, há mais de 335 mil pessoas vivendo nas ruas, em todo o país. Em João Pessoa, foram contabilizadas 953 pessoas (ou 0,11% da população) nessa situação, o menor número entre as capitais nordestinas. Segundo Diego Tavares, secretário de Direitos Humanos e Cidadania da Prefeitura de João Pessoa, a gestão municipal tem se esforçado para transformar João Pessoa em um verdadeiro cinturão social. “Estamos juntando todos os programas sociais, incluindo a segurança alimentar, e ajudando as pessoas que mais precisam. Essa tem sido a nossa prioridade”, apontou.

O estudo da UFMG destacou o investimento que a capital paraibana tem feito em ações intersetoriais, como o Programa Ruarter, de abordagem social nas ruas, e os Centros de Referência Especializados para População em Situação de Rua (Centro POP). O Ruarter se baseia na Lei nº 11.258/2005, que dispõe sobre a organização da



Foto: Onito Antônio/Arquivo A União

Na capital paraibana, há 953 pessoas vivendo nas ruas como se elas fossem as suas casas; isso equivale a 0,11% da população

assistência social. De proteção social especial de média complexidade, o programa assegura o trabalho de abordagem e de busca ativa para identificar, nos espaços públicos, pessoas em situação de risco pessoal e social. O objetivo é levar resolutividade para as necessidades imediatas e inserir essas pessoas na Rede de Serviços Socioassistenciais. O público-alvo são crianças e adolescentes

vítimas da exploração do trabalho infantil e/ou vítimas da exploração sexual, além de jovens, adultos, idosos, pessoas com deficiência e famílias que utilizam espaços públicos como forma de moradia. Já o Centro POP oferece trabalho técnico para a análise das demandas dos usuários, orientação individual e em grupo, acompanhamentos e encaminhamentos a

outros serviços socioassistenciais (hospitais, maternidades, cartórios, fórum, Caps AD e Transtorno Mental, Cais, UBSs, Auxílio Brasil, UPAs, Crass, Creas, TRE, TRT, MPU, CEO, Sine, Ministério da Fazenda, Casa de Acolhidas, Cartão do SUS) e para as demais políticas públicas que possam contribuir na construção da autonomia e da emancipação do indivíduo.

No país, o fenômeno da população de rua não é localizado, mas a maior parte vive nas áreas urbanas do Sudeste — a região mais populosa e mais rica do Brasil. A cidade de São Paulo lidera, com 96 mil pessoas em situação de rua, seguida pelo Rio de Janeiro (21 mil), por Belo Horizonte (14 mil) e por Fortaleza e Salvador (ambas com mais de 10 mil). O estudo inclui a produ-

■ Estudo da Universidade Federal de Minas Gerais destacou investimentos da gestão municipal em ações intersetoriais

MENÇÃO HONROSA

Estado é homenageado pela Azul por investimentos em turismo

A Paraíba foi homenageada, na última terça-feira (15), com uma menção honrosa no Prêmio Arara Azul, promovido pela Azul Linhas Aéreas e pela Azul Viagens. A premiação, realizada em São Paulo, durante as comemorações pelos 15 anos da operadora de turismo, reconheceu as agências e os parceiros que mais se destacaram em vendas e promoção de destinos.

A honraria foi entregue pela gestora de Produtos e Negócios da Azul Viagens, Giulliana Mesquita, e pelo seu gerente comercial, Ricardo Bezerra. A iniciativa destacou a contribuição excepcional do Governo da Paraíba para a promoção do turismo nacional, especialmente por meio de ações de incentivo e fortalecimento da malha aérea no estado. Daniel Bicudo, diretor de Marketing da Azul, mencionou a Paraíba como um dos parceiros que mais contribuiu para o crescimento das vendas, em 2024. “Estamos extremamente orgulhosos do crescimento que alcançamos com a Azul Viagens, na Paraíba. Esses números são um reflexo do nosso objetivo de promover novas experiências e destinos, desde os mais tradicionais nos Estados Unidos e na França até roteiros ainda pouco explorados no Brasil, como, por exemplo, o interior da Paraíba”, ressaltou o executivo.



Foto: Divulgação/Secom-PB

Prêmio reconhece ações do Estado para a promoção turística

Atrativos

Em 2024, a Azul Viagens registrou um aumento de 56% nas vendas para a Paraíba, evidenciando o crescente interesse dos turistas pelos atrativos do estado. Mais de 1,6 milhão de passageiros movimentaram os aeroportos. Ao receber o prêmio, a secretária de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico da Paraíba, Rosália Lucas, destacou o potencial da parceria e enfatizou o trabalho colaborativo do trade turístico junto com a gestão estadual. “Esse é o resultado de uma parceria exitosa, que proporcionou excelentes números para todos”, salientou. Para Ferdinando Lucena, presidente da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur), o Arara Azul coroou um traba-

lho permanente de atração, ampliação de voos, estruturação, promoção e divulgação do Destino Paraíba. “Isso reforça o importante papel do estado no desenvolvimento econômico e turístico da Paraíba, além de estimular e fortalecer a parceria com a Azul Linhas Aéreas e a Azul Viagens”, observou.

■ Em 2024, a Azul Viagens registrou um aumento de 56% nas vendas para a Paraíba, evidenciando um interesse crescente

FORRÓ SIM, ASSÉDIO NÃO

Prefeitura de CG lança edital para inscrever voluntários de campanha

A Prefeitura de Campina Grande, por meio da Coordenadoria da Mulher, lançou, ontem, um edital de chamamento público para inscrever voluntários interessados em trabalhar como embaixadores sociais da Campanha Forró Sim, Assédio Não. A campanha acontecerá durante a realização d'O Maior São João do Mundo 2025.

As inscrições estão abertas a partir de hoje e se encerram no dia 28 deste mês. Para participar, os interessados podem comparecer à Coordenadoria da Mulher, na Avenida Capitão João Alves de Lira, nº 295, bairro Prata, Campina Grande, ou podem se inscrever virtualmente, preenchendo o formulário cujo link está no edital. Neste ano, serão contemplados, no máximo, 60 voluntários.

De acordo com o edital, que pode ser acessado pelo QR Code ao lado, a Coordenadoria da Mulher concederá um certificado proporcional de horas aos participantes da campanha, comprovando a contribuição como voluntário, tanto para fins acadêmicos quanto para validação curricular. Para participar, além de ter ida-

de mínima de 18 anos, é obrigatório o preenchimento completo do formulário de inscrição. A lista dos embaixadores selecionados será divulgada no dia 5 de maio. Segundo a advogada Talita Lucena, que responde pela Coordenadoria da Mulher, os candidatos selecionados deverão participar, necessariamente, de um curso de capacitação promovido pelo setor, nos dias 13 e 14 de maio. O objetivo é orientar sobre a execução do trabalho no período junino, tanto no Parque do Povo quanto nas áreas de maior circulação, durante o período festivo. A lista dos voluntários aptos a receber a certificação será divulgada no dia 12 de julho.

Atribuições

A campanha Forró Sim, Assédio Não 2025 será oficialmente lançada no dia 19 de maio, com início previsto para o dia 30 de maio e encerramento para o dia 6 de julho, quando se encerra a festividade. Será a quarta edição dessa campanha dentro d'O Maior São João do Mundo. O trabalho dos embaixadores consiste em fornecer informações quanto

aos direitos das mulheres; dar orientações gerais sobre o crime de importunação sexual; e fazer encaminhamento aos serviços da rede de atendimento à mulher, com orientações jurídicas, psicológicas e assistência social, além do apoio da Guarda Civil Municipal, por meio do programa Ronda da Mulher. “É uma campanha com alcance nacional, que serve de modelo para outros municípios do país”, disse Talita. O edital pode ser acessado no site da Prefeitura de Campina Grande (campinagrande.pb.gov.br) ou pelo perfil da Coordenadoria da Mulher no Instagram (@coordenadoriadamulhercg). O link para o formulário de inscrição também está disponível no Instagram da Coordenadoria da Mulher.



Acesse o edital por meio deste QR Code

VIGILÂNCIA SANITÁRIA

Agevisa intensifica fiscalizações

Distribuidora e fábrica de cosméticos são descobertas funcionando clandestinamente no município de Cabedelo

Como parte das ações em defesa da saúde dos paraibanos, a Agência Estadual de Vigilância Sanitária (Agevisa) interditou cautelarmente, terça-feira (14), uma distribuidora e uma fábrica de produtos cosméticos e de higiene que funcionavam no bairro do Renascer, em Cabedelo-PB. A ação teve o apoio da Polícia Civil e foi motivada por denúncia formulada junto à Ouvidoria da Agevisa-PB.

A Agevisa reforça suas ações de fiscalização contra empresas irregulares em atividade no Estado, que põem em risco a saúde pública no território paraibano. De acordo com o diretor-geral da instituição, Geraldo Moreira de Menezes, todas as denúncias que

chegam são devidamente apuradas e, quando são constatadas irregularidades, providências legais são imediatamente tomadas.

Irregularidades

Segundo a agência, a distribuidora e a fábrica de produtos cosméticos foram interditadas por estarem funcionando sem Autorização de Funcionamento de Empresa (AFE), de responsabilidade da Anvisa, e sem Licença Sanitária junto à Vigilância Sanitária Estadual, o que configura infração às normas sanitárias vigentes relacionadas à atividade de fabricação de produtos cosméticos.

No caso da fábrica clandestina, foram encontrados produtos vencidos, dentre

Estrago

Foram encontrados diversos produtos vencidos, dentre os quais shampoos, condicionadores, pomadas capilares e máscaras de hidratação

os quais shampoos, condicionadores, pomadas capilares e máscaras de hidratação; também foi constatado que nenhum dos produtos ali fabricados têm no-

tificação ou registro junto à Anvisa; que os funcionários não utilizavam Equipamentos de Proteção Individual (EPIs); e que o estabelecimento não dispunha de um Responsável Técnico (químico ou farmacêutico).

Mais interdições

Em março deste ano, numa ação conjunta com o Ministério Público do Trabalho (MPT), a Agevisa interditou uma empresa de beneficiamento de pescados (camarões e peixes) que funcionava irregularmente (em precaríssimas condições de higiene e limpeza), numa casa localizada no Centro da cidade de Bayeux. No local, os inspetores sanitários constata-

ram que os pescados eram manipulados sem nenhum critério de segurança sanitária, inclusive, sem os devidos e obrigatórios controles da água e do gelo utilizados na manipulação dos alimentos, o que colocava em risco a saúde dos consumidores.

Nos primeiros dias do mês de abril, a agência de vigilância estadual identificou várias irregularidades e interditou cautelarmente uma fábrica de gelo localizada no Distrito Industrial de Guarabira. No local foi constatado que a empresa estava fabricando, clandestinamente, gelo para consumo humano, num ambiente altamente insalubre e sem nenhuma espécie de licenciamento o que resul-

tou em uma busca ativa feita pela Agevisa-PB.

Outra interdição cautelar ocorreu em uma distribuidora de alimentos localizada no município de Santa Rita, Região Metropolitana de João Pessoa, que estava comercializando produtos alimentícios impróprios para o consumo humano.



Por meio do QR Code, denuncie à Agevisa

ANIMAIS DOMÉSTICOS

Governo abre vagas para castrar cães e gatos

O Governo da Paraíba, por meio da Gerência de Políticas da Causa Animal, da Secretaria de Estado da Saúde (SES), abriu novas vagas para castração gratuita de cães e gatos. Duas clínicas estão licenciadas em João Pessoa (Catdog e Domo Clínica Veterinária) e uma na cidade de Bonito de Santa Fé (Clínica Veterinária Recanto do Criador), no Sertão paraibano.

A ação está prevista em edital de chamada pública para fins de credenciamento de clínicas veterinárias e hospitais veterinários para a prestação do serviço de esterilização cirúrgica nas espécies caninas e felinas. No documento estão contemplados os animais errantes e os tutelados por organizações não governamentais, protetores independentes, projetos e pessoas em situação de vulnerabilidade socioeconômica nas três macrorregiões do estado.

Ludmilla Santos, chefe do Núcleo de Proteção ao Animal Doméstico, apontou a importância da ação. “O Governo da Paraíba tem investido de forma consistente na ampliação dos serviços de castração gratuita. Essa é uma medida essencial, não apenas para



Foto: Evandro Pereira

Veterinários deverão realizar as castrações gratuitamente nos espaços regulamentados

o bem-estar dos animais, mas também para o controle populacional responsável e a promoção da saúde pública. Seguiremos trabalhando para que mais municípios sejam contemplados com essas ações”. Lembrou ainda que o edital está aberto e outras cidades estão credenciando clínicas.

O programa de castração gratuita faz parte de uma série de políticas públicas voltadas à proteção e ao bem-estar animal, que

incluem campanhas de adoção, vacinação de animais e parcerias com ONGs e protetores independentes. A iniciativa reforça o compromisso com o desenvolvimento de políticas sustentáveis e sensíveis às necessidades da população e dos animais.

Quem tiver interesse em cadastrar o seu animal e solicitar uma castração, deve entrar em contato com a gerência por meio do WhatsApp (83) 99613- 3412, para verificar a disponibilidade

de vagas e realizar o agendamento. Cada clínica credenciada tem 376 vagas para castração.

■

O programa de castração faz parte de políticas públicas voltadas à proteção e ao bem-estar animal

PÁSCOA

Ensaio com bebês movimentou o HSGER

O Hospital do Servidor General Edson Ramalho (HSGER) fez ensaio fotográfico de Páscoa com bebês internados nas unidades de cuidados avançados, ontem. Os recém-nascidos foram vestidos de coelhinhos da Páscoa pela equipe de Enfermagem da Unidade de Terapia Intensiva Neonatal (Utin) e da Unidade de Cuidados Intermediários (Ucin) como parte da assistência humanizada prestada.

Segundo a coordenadora de Enfermagem da Utin e Ucin, Juliana Veras, o objetivo da ação é proporcionar um momento especial de convivência entre as mães e seus filhos. “Estou muito emocionada e muito feliz. É realmente o significado da Páscoa, que é o renascimento. Então, Deus mostra que nossa filha veio para viver”, disse.

Maria Beatriz amamentou e o pega seu primeiro filho nos braços todos os dias. “Ele ainda precisa ficar internado, mas é um momento muito bom poder vê-lo de coelhinho, ele tá lindo e fofo. É como se fosse sua primeira festinha de Páscoa”. Enquanto os bebês não recebem alta, as mães fi-

cam hospedadas na Casa de Apoio.

A técnica de Enfermagem Milena Pinheiro é uma das profissionais que cuida dos recém-nascidos. Para ela, esse é um momento de realização, tanto para as genitoras quanto para a equipe de saúde. “Temos uma sensação de dever cumprido ao proporcionar esse momento de alegria às mães, levar esse aconchego a elas”, comentou.

A ação de vestir os bebês internados com temáticas festivas e fotografá-los já faz parte do calendário de atividades do Edson Ramalho, sendo realizada em datas como o Natal, Carnaval e Dia das Crianças. Todos os adereços utilizados são devidamente esterilizados.

O HSGER é gerenciado pela Fundação Paraibana de Gestão em Saúde (PB Saúde) e integra a rede estadual. A unidade hospitalar possui o selo Amigo da Criança, concedido por suas práticas de promoção ao aleitamento materno e à saúde integral da criança e da mulher. A assistência multiprofissional do hospital inclui Maternidade, Utin, Ucin e Casa de Apoio às Mães.

TRANSPORTE PÚBLICO

Quantidade de ônibus é alterada no feriadão em João Pessoa

Para garantir os deslocamentos dos passageiros em transporte público, a Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP) planejou uma operação de ônibus entre hoje e 21 (segunda), que corresponde ao feriado de Semana Santa e Tiradentes.

O superintendente da Mobilidade Urbana de João Pessoa, Marcílio do HBE, explicou que a expectativa é a redução no número de passageiros e a movimentação tranquila nas vias da cidade. “Já solicitamos os ajustes

às empresas por meio do Sintur-JP e acreditamos que a pequena mudança que faremos nos feriados não trará qualquer prejuízo a quem precisar dos ônibus”, informou o superintendente.

Durante os cinco dias a Semob estará monitorando o transporte público e, caso haja necessidade de redução ou reforço na frota, serão realizadas alterações.

Hoje, data na qual foi decretado ponto facultativo nas repartições públicas municipais e estaduais, a circulação da frota será com quadro

de sábado, ou seja, 74 linhas, porém com reforço nas linhas 1500, 5100, 207, 208,304, 518, 106, 107, 229, 2515, 500, 521,5210, 522, 530, 5605, 101, 103, 109, 9901, E155, E551, E600, 401 e 507.

Já no dia 18, feriado da Sexta-feira Santa, o sistema de transporte vai circular com quadro de domingo, 50 linhas.

Na segunda (21), feriado de Tiradentes, será também com quadro do domingo, mas com o reforço das linhas 1500, 5100, 204, 229, 510, 601, 116, 9901, 105, 109, 401 e 507.



Foto: Divulgação/Semob-JP

Semob vai monitorar o transporte público nesses cinco dias

Sábado e domingo

Durante o final de semana, a circulação do transporte público não sofrerá alteração. No sábado (19), a frota vai circular com 261 veículos e no domingo (20), serão 113 veículos ativos.

A Semob-JP orienta que para conferir todas as linhas, itinerários e horários de circulação dos ônibus, a população acesse o *site* servicos.semobjp.pb.gov.br, clique no ícone “transporte público” e digite o código da linha que necessita de informações.

CASO BRAISCOMPANY

Três pessoas são condenadas em CG

Envolvidos no esquema fraudulento operado pela empresa, réus terão de cumprir uma pena total de 170 anos de prisão

A Justiça Federal condenou, nesta semana, mais três pessoas envolvidas no caso Braiscompany, por crimes como lavagem de dinheiro, gestão fraudulenta, operação irregular de instituição financeira e organização criminosa. Somadas, as penas ultrapassam 170 anos de prisão. Outros dois acusados foram absolvidos por falta de provas. A sentença foi assinada pelo juiz federal da 4ª Vara Federal de Campina Grande, Vinícius Costa Vidor, na última terça-feira (15).

Fundada em 2018, a Braiscompany era uma empresa sediada em Campina Grande que prometia altos lucros, por meio de investimentos em criptomoedas. A companhia chegou a movimentar mais de R\$ 1 bilhão, atraindo investidores de todo o país, com promessas de retornos mensais, mas tornou-se alvo de denúncias e investigações, que renderam aos seus responsáveis acusações de gestão fraudulenta e lavagem de dinheiro.

Sentenças
Apontado pela Justiça

como um dos principais líderes do esquema, Joel Ferreira de Souza, um dos réus julgados nesta semana, foi condenado a 128 anos, cinco meses e 28 dias de reclusão, além de 6.380 dias-multas — cada um no valor de 15 salários mínimos. Ele cumprirá a pena em regime fechado e seus bens serão confiscados no valor de até cerca de R\$ 36,6 milhões, destinados à reparação de danos causados aos investidores da empresa.

Já Gesana Rayane Silva teve sua sentença fixada em 27 anos, 10 meses e 10 dias de reclusão, além de 2.075 dias-multa — cada um correspondente ao pagamento de dois salários mínimos — e do valor solidário de R\$ 36,6 milhões para reparação.

Victor Augusto Veronez de Sousa recebeu a menor pena estabelecida no caso, até agora, sentenciado a 15 anos de reclusão e 500 dias-multa, a serem pagos em quantia determinada pela Justiça. A detenção será cumprida em regime fechado.

Por outro lado, após as provas apresentadas contra Mizaél Moreira Silva e Clé-

lio Fernando Cabral do Ó serem classificadas como insuficientes para sua condenação, a Justiça absolveu ambos.

Entenda o caso

No fim de dezembro de 2022, a Braiscompany parou de depositar os rendimentos mensais aos seus clientes, que tinham a opção de sacar ou não os valores. A interrupção das transferências passou a chamar mais atenção, nas redes sociais, quando o ator paraibano Lucas Velloso expôs os prejuízos que sofreu por não ter tido o retorno financeiro prometido pela empresa.

Em fevereiro de 2023, o Ministério Público da Paraíba (MPPB) abriu um processo para apurar as denúncias contra a Braiscompany e a Polícia Federal (PF) deflagrou a Operação Halving, que passou a investigar os donos e sócios da empresa por práticas ilícitas como pirâmide financeira, lavagem de dinheiro, gestão fraudulenta e crime contra o sistema financeiro.

Ainda em 2023, o dono da



Foto: Camila Ferreira/Braiscompany

Sediada em Campina Grande, companhia atraía investidores com a promessa falsa de altos lucros

companhia, Antônio Neto Ais, e sua esposa, Fabricia Campos, chegaram a fugir do Brasil e foram considerados foragidos internacionais, incluídos na lista da Interpol. Um ano depois, o casal foi localizado e capturado na cidade de Escobar, na Argentina.

A Justiça Federal encaminhou, então, os documentos necessários para o cumpri-

mento do pedido de extradição de Antônio e Fabricia, para que ambos possam cumprir suas penas no Brasil. Atualmente, o casal aguarda a extradição em casa. Um dia após a prisão, porém, Fabricia conseguiu, por meio do pagamento de fiança e sob medidas cautelares, o direito de esperar a mudança em liberdade, por colaborar com

as autoridades e por ser mãe de duas crianças, as quais não têm parentes que possam se responsabilizar por elas na cidade argentina.

Antônio, por sua vez, obteve transferência para o regime de prisão domiciliar, que não lhe permite sair de sua residência e o mantém monitorado para evitar tentativas de fuga.

BOTAFOGO-PB E FLAMENGO

Plano de segurança para jogo inclui “supercâmera” de monitoramento

O esquema de segurança preparado para a partida de futebol entre o Botafogo da Paraíba e o Flamengo, prevista para o próximo dia 30, no Estádio Almeidão, em João Pessoa, contará com uma novidade. Trata-se de uma câmera de vídeo de alta definição — também chamada de “supercâmera” —, que deverá auxiliar as autoridades não apenas na visualização dos torcedores presentes ao local, mas também identificar casos de violência dentro e fora do estádio.

A medida foi confirmada, na última segunda-feira (14), durante a primeira reunião de alinhamento sobre o jogo, válido pela terceira fase da Copa do Brasil. A ocasião reuniu representantes das forças de segurança paraibanas, da Secretaria de Estado da Juventude, Esporte e Lazer e do Botafogo da Paraíba,



Foto: Divulgação/Secom-PB

Uso de equipamento foi definido em reunião, nesta semana

ba, time mandante de campo no duelo.

O videomonitoramento em tempo real será controlado pelo Centro Integrado de Comando e Controle (CICC) de João Pessoa, que poderá acionar as guarnições mobilizadas no local, reduzindo o tempo de resposta, caso seja necessário conter algum delito. Além

do aparato tecnológico, estarão presentes equipes das polícias Civil (PCPB) e Militar (PMPB), do Corpo de Bombeiros e do Grupamento Tático Aéreo (GTA), com o objetivo de prevenir eventuais atritos entre as torcidas e garantir tranquilidade ao público de mais de 18 mil espectadores esperados para o evento.

R\$ 82 MIL

PF cumpre mandados contra acusados de furtar recursos de prefeitura

A Polícia Federal (PF) deflagrou, na manhã de ontem, a Operação Long Range, com o objetivo de combater furtos eletrônicos por meio de fraudes, cometidas via internet, contra a Prefeitura Municipal de Desterro, no Sertão paraibano. Foram cumpridos quatro mandados de busca e apreensão, todos no estado de São Paulo.

De acordo com as investigações da PF, no ano de 2023, *hackers* conseguiram invadir as contas bancárias da administração pública de Desterro e transfe-

rir, tanto para suas contas pessoais como para contas de terceiros (ou “laranjas”), um valor total de R\$ 82.650.

Ainda segundo as autoridades, a partir de quebras de sigilos bancários, autorizadas judicialmente, foi possível rastrear o dinheiro furtado, identificando os verdadeiros beneficiários dos recursos públicos desviados.

Além dos mandados cumpridos ontem, a Justiça Federal determinou o afastamento do sigilo de dados telemáticos dos suspeitos, que poderão responder pe-

los crimes de furto eletrônico mediante fraude, associação criminosa e lavagem de dinheiro.

■ **Polícia aponta que hackers invadiram as contas da gestão de Desterro e transferiram valores para si mesmos e “laranjas”**

DETIDOS EM FLAGRANTE

No Litoral Norte, operação conjunta captura seis investigados por tráfico

Por meio da 7ª Delegacia Seccional de Mamanguape, a Polícia Civil da Paraíba (PCPB) deflagrou, ontem, a Operação Soteria, que resultou na prisão de seis pessoas investigadas por tráfico de drogas e associação para o tráfico, no município de Mamanguape, Litoral Norte do estado. A empreitada contou com o apoio da Polícia Militar da Paraíba (PMPB) e da Força Integrada de Combate ao Crime Organizado (Ficco), totalizando 12 equipes integradas dos órgãos de segurança.

As investigações apontam que o grupo criminoso tem ligação com um homem atualmente preso na capital, apontado como responsável pelo comando do tráfico na região.

Durante o cumprimento dos mandados judiciais de prisão, também foram apreendidos entorpecentes, aparelhos celulares, cadernos com anotações do esquema de contrabando, listas de devedores e outros materiais que, conforme as autoridades, evidenciam a atuação criminosa. Ainda segundo a Polícia Civil, parte das provas do caso foi obtida a partir de denúncias anônimas registradas pelo Disque 197, além de delações e ações de inteligência.

Juripiranga

Em outra ação que mobilizou equipes das polícias Civil e Militar, dois homens foram capturados, em flagrante, sob acusação de envolvimento

com o tráfico de drogas na região de Juripiranga, também localizada na Zona da Mata paraibana. Durante as diligências, ocorridas na última terça-feira (15), os policiais recolheram, ainda, duas armas de fogo — sendo uma espingarda calibre 16 e um revólver calibre 38, com mira a *laser* —; grande quantidade de munições; porções de maconha e cocaína; e radiocomunicadores.

O flagrante aconteceu na comunidade da Invasão. De acordo com os relatos da PCPB, quando as forças de segurança chegaram ao local, os acusados atiraram contra os policiais. Em meio ao confronto, um outro suspeito acabou morto.

LIGAÇÕES CLANDESTINAS

Fiscalização contra desvios de energia resulta em prisão, no Centro de JP

Uma pessoa foi detida, em flagrante, durante uma operação de fiscalização promovida, no Centro de João Pessoa, pela Energisa Paraíba, em conjunto com a Polícia Civil do estado (PCPB). O objetivo da iniciativa foi combater o furto de energia elétrica na região e identificar ligações clandestinas.

A prisão ocorreu depois que as equipes constataram um caso desse tipo em um estabelecimento comercial, situado no Parque Solon de Lucena. Em nota sobre a operação, a distribuidora lembra que, além de ser um crime previsto em lei, o furto de energia compromete a qualidade do fornecimento energético para seus clientes regulares e ainda pode resultar

em acidentes fatais.

“Qualquer intervenção irregular na rede elétrica representa um grande risco, principalmente quando feita por pessoas sem o conhecimento técnico necessário. Isso pode causar choques, incêndios e até a morte do próprio fraudador ou de terceiros. No caso específico desses estabelecimentos comerciais, o perigo também se estendia aos clientes e à vizinhança, além de sobrecarregar aqueles que pagam suas contas corretamente”, observou Miranildo Gomes, coordenador de Combate a Perdas da Energisa Paraíba.

Segundo ele, a empresa segue realizando inspeções diárias, com foco na segurança da população e na garan-

tia de qualidade dos serviços.

Dados divulgados pela Energisa revelam que, no primeiro trimestre deste ano, 5 milhões de kWh de energia foram recuperados em todo o estado. Esse volume — capaz de abastecer, aproximadamente, três mil residências por um ano — foi desviado irregularmente, por meio de ligações clandestinas e adulteração em medidores.

A concessionária também conta com a colaboração da sociedade para combater os furtos de energia. Denúncias sobre casos do tipo podem ser feitas, de forma anônima, por meio dos canais oficiais da empresa: o telefone 0800 083 0196, o WhatsApp (83) 99135-5540 e o aplicativo Energisa On.

PALCO O SOM DA
TABAJARA PARAÍBA
USINA ENERGISA

MARKETING EPC

TERÇAS ÀS 20H
ENTRADA GRATUITA

SALA VLADIMIR CARVALHO, USINA ENERGISA
TRANSMISSÃO NA RÁDIO TABAJARA 105.5 FM E YOUTUBE

- 22 ABR BIXARTE + PRICLER E AS PANTERONAS
- 29 ABR KENNEDY COSTA + SOM NA CALÇADINHA
- 06 MAI MARIA + RUANNA
- 13 MAI TOTONHO + NICÁCIO E BANDA
- 03 JUN OS FULANO + ESCURINHO
- 10 JUN GITANA PIMENTEL + LILY SANFONEIRA

Fotos: Carlos Rodrigo

ARTES CÊNICAS

Por dentro da divina *Paixão*

Jornal A União acompanhou os ensaios de “Paixão de Cristo — Divino Redentor”, espetáculo da Funjope que estreia, hoje, na capital

Samuel de Assis vive Jesus pela quarta vez na carreira, mas traz um olhar diferente para a versão paraibana

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Foi reproduzindo, sem querer, uma imagem bíblica que o ator sergipano Samuel de Assis chegou ao primeiro ensaio do espetáculo *Paixão de Cristo — Divino Redentor*, concebido pela Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope). Ao pôr os pés no palco montado no Centro Cultural São Francisco, no coração da capital, o ator escalado para viver Jesus nessa montagem recebeu um abraço caloroso e coletivo das crianças e adolescentes que compõem o Grupo Kairós, parte do elenco. O **Jornal A União** acompanhou os preparativos da peça que estreia no mesmo local, hoje, às 19h, na capital, com entrada franca. Amanhã, a sessão é dupla — às 18h e às 20h; no domingo, a última apresentação está marcada para as 19h.

O texto e a direção de *Divino Redentor* ficaram a cargo do realizador teatral Everaldo Vasconcelos. Tendo escalado Samuel para dar vida ao personagem principal da Páscoa e desse espetáculo, ele rememora que em antigas montagens da *Paixão*, produzidas pela Funjope, outros atores negros, como Marco Brandão, revezaram-se no papel de

Cristo. A novidade, agora, é que a representatividade permeia toda a encenação. “O primeiro espetáculo do gênero escrevi, em 1998 — *O Auto de Deus*, que ficou sendo reprisado até 2004. Para esse novo texto, em 2025, é que eu também dirijo”, explica.

Para essa versão, ele optou por suprimir ou reduzir cenas violentas, como o calvário de Cristo rumo à crucificação. O objetivo, segundo o autor, é dar mais vazão às sequências que tratam dos ensinamentos do messias e de seu amor aos fiéis. “A gente mostra esse Jesus verdadeiramente homem, verdadeiramente Deus, que tem o poder sobre a morte, sobre os demônios, sobre o mal, mas que também gostava de viver, de ter amigos. Focamos nesse homem alegre, que convivia com as pessoas, que ia a festas, que gostava da alegria. A grande marca de Jesus, enfim, é a sua alegria”, atesta o diretor.

A despeito da longa experiência no teatro, a paraibana Mayana Neiva participou de um número pequeno de espetáculos nesse segmento; apesar disso, ela reprisa, em João Pessoa, o papel de Maria: no ano passado, a atriz deu vida o mesmo personagem na *Paixão de Cristo*, de Nova Jerusalém, município

pernambucano. “Eu acho que a linguagem é muito diferente. Lá, em Pernambuco, é tudo muito realista, muito cinematográfico. Aqui, a gente tem um desejo de uma linguagem teatral mesmo com um coro, um corpo de baile [formado pela Companhia Municipal de Dança de João Pessoa], um intento de teatro. E tem, para mim, a grande alegria de fazer na minha terra”, comemora.

Mayana Neiva confia que atuará em *Divino Redentor*, na capital, com prazer em dobro: sua avó, Eulália Neiva, estará presente na plateia. As mulheres, por sinal, têm peso maior nessa montagem, em oposição a outras, que dão mais tempo de cena a personagens masculinos. “A cada ano, vamos refinando o que precisa e tirando o foco daquilo que não precisa mais existir. As *Paixões de Cristo* nasceram nas ruas, feitas por pessoas que tinham vontade de ver aquela história sendo encenada. Então, acho que o lado maior dessa história e que nos conecta a todos, é certamente o amor”, resume a artista.

Experiente na missão de corpo e voz a Cristo, Samuel de Assis recorda que suas outras versões do filho de Deus eram mais dis-

ruptivas e não foram encenadas em espetáculos de Páscoa ou de Natal — esta é a sua primeira *Paixão*. “Aqui, em João Pessoa, vou colocar um pouco aqui desse cara ‘boêmio’ que andava pelas casas das pessoas e que vivia dançando e cantando — um cara de quem, certamente, gostaríamos de ser amigos. Tirar esse abismo de distância entre nós e ele e representá-lo por um caminho mais leve. Não há nada que separe ele de mim. Esse Jesus sou eu também”.

Samuel, que acaba de concluir sua participação em *Mania de Você*, festa-já o aumento da representatividade em outro meio de comunicação — a TV. Ele viveu o protagonista Benjamim de *Vai na Fé*, em 2023, e testemunha, agora, a escalção de três atrizes negras para liderarem as novelas em exibição, na Rede Globo. “Se a gente for falar sobre representatividade na minha infância, a gente tinha os engraçados, os bêbados, e os escravizados. À exceção desses personagens, não tinha gente preta na televisão. Demorou muito para acontecer, mas antes tarde do que nunca. Lutamos muito, mas isso está só começando, há um caminho imenso para se percorrer ainda”, conclui o ator.



De cima para baixo: cena do nascimento de Cristo; ensaio do encontro de Jesus com João Batista; a atriz paraibana Mayana Neiva dará vida a Maria

Foto: Carlos Rodrigo



Jovens artistas emprestam vozes a músicas famosas como “Romaria”

Coro é formado por alunos da rede pública

As músicas escolhidas para a trilha sonora de *Paixão de Cristo — Divino Redentor* foram pinçadas entre clássicos do cancionário popular, entoadas há décadas dentro e fora das igrejas: “Segura na mão de deus” (do pastor Nelson Monteiro Da Mota) e “Romaria” (de Renato Teixeira) são duas delas.

Ao longo do espetáculo, as faixas são executadas pelos atores titulares, acompanhados pelo coro do Grupo de Teatro Kai-

rós — formado por 40 alunos da rede municipal e estadual de ensino e tem como padrinho o cineasta Jayme Monjardim.

Os jovens são orientados pelo arte-educador Flávio Ramos, à frente do projeto desde 2018. Ele explica que a escolha por músicas conhecidas amplia a conexão do público com o espetáculo e que seus pupilos terão participação importante nesse encontro, entre artistas e o espectador. “Está sendo

bem puxado, porque, além de tudo, eles têm que dar conta da escola. Mas a gente recebeu as notas e estão todos acima de oito. Estamos trabalhando há mais de um mês as letras e as questões corporais”, detalha.

A estudante Victoria Lima, de 16 anos, aproximou-se da arte por meio do desenho; agora atriz, ela aconselha outros jovens que queiram envolver-se pelo caminho da dramaturgia: “Antes de tudo,

é preciso acreditar que você pode fazer, mesmo sem conhecer o processo. Isso já é um grande começo”.

Já Carlos Eduardo, de 18 anos, celebra a presença de um Jesus negro em *Divino Redentor*. “Eu acho muito importante ter essa representatividade, para mudar como as coisas são vistas. Quebrar a imagem daquele Jesus sempre padronizado, branco, de olhos azuis e cabelo loiro, é muito importante para a cultura que a gente vive”.

Artigo

José Mário da Silva
APL – ALCG | Colaborador

Mario Vargas Llosa

Para o confrade Astênio Fernandes, fraternalmente

Integrante de um seletorol de escritores que fizeram parte do chamado *boom* da literatura latino-americana, que, a partir dos anos 1970, rendeu frutos estéticos tão preciosos e duradouros, Mario Vargas Llosa silenciou, para sempre, no último domingo (13), depois de ter consumada uma trajetória existencial consubstanciada numa longevidade quase nonagenária.

Ao lado de expoentes como Júlio Cortázar, Gabriel García Márquez, Alejo Carpentier, José Donoso, dentre tantos outros, Mario Vargas Llosa foi autor de uma literatura forte, pujante, voltada, sobretudo, para a cartografia profunda da alma de um continente tão belo em sua paisagem exterior quanto permanentemente dilacerado pela imposição tirânica dos poderes que sempre procuraram infelicitá-lo, através da figura de sangrentos ditadores, para quem o atingimento do poder, sem nenhum pudor, sempre se configurou como o paradigma comportamental predileto de condutas congenitamente desviantes.

Por esse patamar, o da denúncia contra tudo quanto indignifica e amesquinha o ser humano, a ficção de Mario Vargas Llosa, paralelamente a outros vetores fundantes e constitutivos pontificou, sobretudo, como um pacto infrangivelmente assinado com a liberdade: liberdade do homem, do ser da linguagem e da linguagem do ser. Linguagem que sempre se configurou no ponto alto das monumentais criações do eminente escritor, a exemplo de *A Festa do Bode* e *Conversa na Catedral*, dentre outras tantas igualmente qualificadas. Conquanto indesejável-

mente vinculada às realidades concretamente observadas, tendo como referente seminal a sociedade de que fez parte, a obra ficcional de Mario Vargas Llosa jamais resvalou na vala comum do mero documento, do panfleto político militante, mas esteticamente pobre e inevitavelmente fadado à impermanência. Em perspectiva diametralmente oposta, o realismo da ficção de Mario Vargas Llosa sempre se timbrou com as aliciantes cores da magia verbal, do humor sutil e refinado, da demolidora ironia, armas poderosas que, de mãos dadas com a fantasticidade inerente ao fascinante e complexo continente, dinamitaram, por dentro, as esclerosadas estruturas do poder, que, enferma-do em suas entranhas, desumaniza e promove, malignamente, a infelicidade coletiva.

Escritor sempre atento à cena pública do seu país, o Peru, e desejoso de dar uma contribuição para a solução dos seus inúmeros problemas, Mario Vargas Llosa, na longínqua quadra cronológica dos anos noventa, candidatou-se à presidência da República do seu país, mas não logrou êxito em seu intento. Inicialmente, atrelado a um espectro político de esquerda, Mario Vargas Llosa passou, posteriormente, a abraçar, com entusiasmo, as teses que, historicamente, compõem o *paideuma* doutrinário da direita, tendo como carro-chefe da sua peculiar visão de mundo a defesa intransigente da economia de mercado, a diminuição do papel do estado, dentre outras pautas que se incompatibilizam com o ideário político-econômico apregoado pelas esquerdas. Tal metamorfose filosófica provocou choros e ranger de dentes; e, como não poderia ser diferente, houve, para nos valermos

dos modismos linguísticos do aqui e do agora, ruidosos cancelamentos ao escritor, nada, contudo, que o impedisse de seguir o roteiro das suas convicções pessoais, não capitulando, portanto, diante das pressões externas provenientes de massas barulhentas e mandonas.

Vale salientar que na mudança ideológica vivenciada por Mario Vargas Llosa pesou, também, o seu íntimo e moral desconforto, ao constatar que, em países dominados pelo esquerdismo, a exemplo de Cuba, grassavam odientas perseguições, culminando, algumas delas, em atrozes fuzilamentos de adversários políticos. Esse foi um dos motivos que decretaram o rompimento político e pessoal entre Mario Vargas Llosa e Gabriel García Márquez, outrora ligados por uma amizade que aparentava ser indestrutível.

Ficcionista magistral, Mario Vargas Llosa também se sobressaiu como ensaísta primoroso e premiado. Nos seus verticalíssimos estudos, Mario Vargas Llosa, além de se revelar um teórico da literatura dotado de singular perspicuidade, mostrou-se, sobretudo, um incondicional amante da literatura, que sempre apostou no seu alto de indeclinável poder civilizatório. *A verdade das mentiras, A orgia perpétua, A tentação do impossível, História de um deicídio*, verdadeiramente, impõem-se como autênticas obras-primas da ensaística literária, na qual, ao transcender os protocolos convencionais da mera metalinguagem, o ensaio converte-se em emblemática obra de arte, em criação estética em estado puro, vocação superior do espírito e da inteligência, de acordo com o belo e acertado dizer de Fidelino de Figueiredo, grande mestre português.

Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com



Músico e compositor russo Alexander Scriabin (1872–1915)

O “Poema do êxtase” (1)

O movimento romântico nas artes, com frequência, nos inclina a apuradas reflexões, principalmente no mundo da música. Não que a delicadeza bem comportada das obras barrocas, ou ainda mais antigas, não sugira devaneios à emoção, mas os românticos como Scriabin, Mahler, Bruckner, Sibelius, Strauss, Wagner, Saint-Saëns e Shostakovich extrapolaram os limites da imaginação ao quebrar as barreiras da estética clássica de maneira arrebatadora.

Tal ruptura de formas e padrões da estrutura harmônica dominante nos períodos anteriores também ocorreu na literatura, poesia e artes plásticas, quase concomitantemente. A efervescência dos sentidos exacerbou-se rumo à liberdade de expressão, a desatar tudo o que havia preso nos recônditos do consciente e do inconsciente emocional. O sensitivo imanava-se à intuição artística moldando o grito entusiasmado das ideias em linguagem livre e cristalina.

Os dramas épicos e nacionalistas aliavam-se à impetuosidade da paixão, trágica ou lírica. Uma tendência de total flexibilidade das formas pré-estabelecidas potencializava arroubos poéticos comuns a afeições inerentes à saudade, à alegria, ao amor, à angústia, à tristeza e à desilusão. A protagonização romanesca traduzia e relatava, enfim, tudo o que ocorria no âmago do ser.

A Revolução Francesa contribuiu para que a reconfiguração da arte eclodisse contagiada com o espírito de independência transformadora de tudo convencionalizado até então. Embora outras rebeldias, íntimas ou não, próprias da evolução e da história da humanidade tenham contribuído para a epopeia da fantasia. E tal influência foi assim estendida às demais manifestações artístico-culturais.

Altas doses de egocentrismo temperaram textos, poemas, sinfonias, pinturas e até mesmo a filosofia, destacando impulsos individuais acima de tudo, por vezes sob exagerado subjetivismo. E o esplendor da estrondosa e instigante beleza da natureza e seus fenômenos atemorizantes fez o homem interagir com o eu lírico, exprimindo com toda força o que vivenciava no momento narrado. A criação divina influenciava e se retratava no estado de espírito do artista, do qual emergiam inspirações que adivinham do grotesco ao medievalismo, do bélico ao pacífico, do trágico ao suavemente poético.

Houve, no entanto, românticos autênticos ou tardios que captaram intuitiva e espiritualmente a quintessência mística, transcrevendo para as suas composições a ousada e grandiosa imagem da divindade.

O compositor russo Alexander Scriabin (1872–1915) é autor de uma obra profundamente romântica, na qual a dramaticidade não se restringe aos aspectos voluptuosos da paixão ou da tragédia. Há nos seus poemas sinfônicos e sinfonias um contexto de densidade transcendental arrebatador. Pois ele próprio dizia ser o artista “fruto de uma designação divina”.

Um exemplo “clássico não clássico” dos rompantes modernistas é o seu “Poema do êxtase” (opus 64), original e intencionalmente literário para se transformar posteriormente em música sinfônica.

(continua na próxima semana)

Colunista colaborador

Artigo

Sérgio de Castro Pinto
sergiodecastropinto@gmail.com

Livros de José Juvêncio de Almeida Filho e de Eduardo Bezerra Cavalcanti

Se ainda não o é, o médico José Juvêncio de Almeida Filho está prestes a ser o decano da ortopedia na Paraíba, especialidade sobre a qual escreveu um livro pioneiro no nosso estado: *Plantio e cultivo da árvore de Andry na Paraíba (História da ortopedia e traumatologia em terras tabajaras* (Mídia Gráfica e Editora, 2025), com prefácio de Manuel Jaime e capa do artista plástico Flávio Tavares.

Num primeiro momento, somos levados a crer que o livro é destinado apenas e tão somente aos oficiais do mesmo ofício de Juvêncio: o ortopedista. Ledo engano, pois mesmo o leigo no assunto poderá usufruir de sua leitura sem maiores dificuldades, sem esbarrar num texto eivado de terminologias absconsas, inacessíveis, que tanto inflacionam algumas dissertações de mestrado e teses de doutoramento. O tema abordado nesse livro teria tudo para se tornar árido, estafante, não fosse a prosa fluente de José Juvêncio.

O lançamento de será na próxima quarta-feira (23), a partir das 19 h, na sede do Conselho Nacional de Medicina, em João Pessoa, por ocasião da 2ª Semana Cultural promovida por esse órgão.

Juvêncio é autor de outros livros, a exemplo de *Desde os tempos de Almagre – História da Centenária Capela de Nossa Senhora de Nazaré (Praia do Poço, Cabedelo, PB)* e de *Retalhos de uma vida – causos que vivi e outros que me contaram*, de cujo prefácio que escrevi reproduzo algumas observações: “(...) mesmo dispersa, bissexta, a sua colaboração na imprensa paraibana diz bem de um homem cujas palavras procuram ‘fazer com o que ele diz seja presença da coisa dita e não discurso sobre a coisa’. Em suma, Juvêncio não tangencia o assunto, antes lhe move um cerco para trazê-lo revivificado e inteiriço, até mesmo quando o resgata dos arrabaldes, dos subúrbios, dos confins da memória. Ao seu modo,



Obra “O Pensamento simbólico de Drummond”

portanto, é um memorialista, desde que reconheçamos o caráter híbrido desse e de outros gêneros que, anteriormente ocupando espaços claustrofóbicos, hoje respiram novos ares, oxigenam-se, a cada vez que as suas fronteiras são sabiamente suprimidas”. E continuava: “Muitas vezes, para reconstituir o tecido esgarçado do tempo pretérito, o memorialista tem que se valer da imaginação. E isso porque, distanciado dos episódios que pretende narrar, esses se apresentam de maneira informe, fragmentada, como cacos de um vitral cuja impossibilidade de ser integralmente restaurado o obriga a se socorrer dos ingredientes ficcionais”.

Concluía: “Juvêncio, e todos os que escrevem sobre o passado, conscientemente ou não, se valem desse recurso. Por outro lado, o que consideramos como memórias ou lembranças exclusivamente nossas, incorporadas ao nosso patrimônio pessoal, particular, muitas vezes são memórias ou lembranças dos outros, dis-

torcidas e adequadas ao sabor das nossas conveniências e idiossincrasias”.



Crítico bem equipado teoricamente, Eduardo Bezerra Cavalcanti lançou, recentemente, o excelente *O Pensamento simbólico de Drummond (Estudo Literário)*, Editora Cubzac, Recife (PE), com orelha assinada pelo poeta e também crítico Affonso Romano de Sant’Anna. Nele, Eduardo dá uma ênfase toda especial à *Rosa do povo*, talvez o mais engajado dentre os livros de Carlos Drummond de Andrade.

Observe-se, porém, que nem por escolher *A Rosa do povo* como objeto de sua análise — análise apuradíssima, diga-se de passagem —, Eduardo Bezerra Cavalcanti deixa de lançar um olhar panorâmico sobre a obra drummondiana. E quando se atém ao pensar poético-metafísico, às imagens do imemorial, à temática do amor-morte em Drummond, descobre novos ângulos, detalhes, nuances, até então passados despercebidos pelos exegetas do autor de *Sentimento do mundo*.

Segundo Sant’Anna, Eduardo traz, teoricamente, “uma contribuição nova ao aportar o pensamento de Gilbert Durand e Jung ao sistema poético de Drummond”. E continua Sant’Anna, ele mesmo autor de uma obra fundamental a respeito do autor mineiro: *O gauche no tempo*. “Esses autores, trabalhando com o imaginário no cruzamento da antropologia com a psicologia e a psicanálise, têm muito a oferecer à leitura de textos poéticos, ampliando a contribuição de um Gaston Bachelard, também estudado por Eduardo”.

E conclui: “Trazer à luz tal texto, possibilita, ao mesmo tempo, uma visão maior da obra do poeta mineiro e revelar um ensaísta maduro que domina o assunto que escolheu para sua pesquisa”.



GRATUITO

Orquestra Jovem da PB inicia a temporada 2025

Hoje, na capital, concerto terá música de ópera, jazz e uma estreia mundial

Da Redação

Depois da abertura de temporada da Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSPB), no fim de março, agora será a vez da Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba (OSJPB) iniciar as apresentações do ano, com destaques para a música de ópera, o jazz e uma estreia mundial. O concerto acontecerá, hoje, às 20h30, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira, no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa. Com regência do maestro Luiz Carlos Durier, a apresentação terá a participação do pianista Lucas Bojikian como solista.

A entrada é gratuita, mas serão distribuídos ingressos a partir das 19h, na bilheteria da rampa 4. Serão 500 entradas, podendo ser entregue duas por pessoa.

O início da apresentação terá a abertura da ópera “Djamileh”, do compositor francês Georges Bizet. “Conta a história de uma escravizada que conquista, com suas artimanhas, a atenção e o amor do rico e esnobe sultão Harum”, explicou o maestro Durier.

O jazz vem em seguida, com “Variações I Got Rhythm”, do norte-americano George Gershwin e oriunda do musical *Um Americano em Paris*. Nessa execução haverá a participação do solista Lucas Bojikian, ao piano. “A música é espetacularmente empolgante e nos remete aos musicais da Broadway. Lukas tem grande carreira como pianista solista, professor e corepetidor de ópera na preparação de cantores. Atributos artísticos importantes para um solista”, atentou o regente.

A abertura da temporada da OSJPB também terá estreia mundial. É a música “Destiny’s Call”, do músico pessoense Filype Negreiros, que atualmente está bacharelando em Composição Musical pela UFPB, mas que já teve a experiência de estudar na Örebro Universitet, na Suécia. “A música de Filype é impactante, com ideias minimalistas, sonoridades fortes e ritmo marcante, traçando uma narrativa trágica sobre a guerra, cujo desfecho inevitável é anunciado já na introdução, conduzindo o ouvinte por um percurso sonoro repleto de tensão, conflito e fatalidade”, analisou Luiz Carlos Durier.

O público vai conferir ainda a execução da “Suíte Jocelyn nº 1”, peça mais conhecida do francês Benjamin Godard, com três movimentos. Segundo Durier, ela é “baseada no romance em verso homônimo de Alphonse de Lamartine, que tem como personagem a figura masculina no papel

principal, coisa muito rara em se tratando de ópera. Apresentaremos a ‘Suíte nº 1’, com os temas principais da obra”.

Para encerrar o evento, a orquestra vai tocar a “Suíte Mississipi (A Tone Journey)”, composição do norte-americano Ferde Grofé, em quatro movimentos.

“O movimento de abertura, ‘Pai das Águas’, é uma evocação ampla e abrangente sobre a grandeza natural do rio, retratado em uma sábia melodia. O segundo movimento é o retrato muito espiritualoso de ‘Huckleberry Finn’, repleta de humor. ‘Old Creole Days’ é o movimento mais tranquilo, uma doce elegia e emocionante canção que evoca uma oração dos negros na Louisiana. ‘Mardi Gras’ é repleta de travessuras exuberantes e canções folclóricas. As emoções nos levam orgulhosamente para um cenário do carnaval de Nova Orleans, encerrando a noite entusiasmamente”, comemorou o maestro Durier.



“NORDESTE SEMENTE”

Festival Diamba acontece no Centro Piollin

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Com o tema “Nordeste Semente”, a primeira edição do Festival Diamba, na Paraíba, acontece amanhã e sábado (19), sempre a partir das 8h, no Centro Cultural Piollin, no Roger, na capital paraibana.

Entre as atrações, amanhã se apresentam Maracatu Nação Pé de Elefante, Luanda Luz, Parahyba Ska Jazz, DJ Cleiton Rasta e Forró de Fininho. No sábado, é a vez de Vó Mera e

suas Netinhas, Carcará Sound System, Clara Potiguara e Bixarte subirem ao palco.

Os ingressos podem ser adquiridos pela plataforma *Shotgun* (shotgun.live/pt-br), em lotes individuais para cada dia de evento — a partir de R\$ 45 (meia) ou lote combo para os dois dias, com preços que variam de R\$ 80 (meia) a R\$ 160 (inteira).

O Festival Diamba possui cunho acadêmico, profissional e cultural, voltado para a temática da *cannabis* medicinal.

Organizado pela Associação Canábica Florescer (Acaflor), Produtora Alumiô Parahyba e Mariana Rosa, o evento contempla atividades como minicursos, rodas de conversa, apresentações musicais e oficinas, ampliando o debate em torno do tema.

“A região Nordeste tem uma história de vanguarda com a produção de *cannabis*, porém os eventos científicos e culturais se concentram na região Sudeste”, destaca Tayná Araújo, diretora de gestão da

Acaflor. “A proposta do festival é de juntar ciência e cultura cannábica”, acresce.

Diretamente de São Paulo, aproveitando um período de estadia de 12 dias pela Paraíba, a paraibana Bixarte também canta no sábado. “Essa ida é para fazer os últimos *shows* do *Traviarcado* [seu álbum autoral] pelo Nordeste também”, comenta a artista, que estará se apresentando na abertura do Palco Tabajara 2015, na próxima terça-feira (22), na Usina Energisa, na capital.

Vitrine cultural

Foto: Yan Rafael/Divulgação



Programa Espaço Cultural toca músicas infantis

Hoje, o programa *Espaço Cultural* vai destacar o Dia Nacional do Livro Infantil, às 22h, na Rádio Tabajara FM (105,5). Na seleção, músicas infantis com Chico César, Nara Santos, Naldinho Braga, Dany Danielle, Júnior Misaki (foto), Águia Mendes e Jairo César. Em comum, além das músicas, todos eles já lançaram livros voltados para as crianças. A edição pode ser ouvida pelo site da emissora (radiotabajara.pb.gov.br).

Os Fulano apresentam-se no projeto Forró de Quinta, em JP

Hoje, a iniciativa Forró de Quinta marca a sua volta. Nessa reinauguração do Recanto da Cevada, a partir das 20h, nos Bancários, em João Pessoa, haverá uma edição especial com a banda Os Fulano. Amanhã, haverá show com Poliana Resende, seguido das bandas Recwave (no sábado) e Parahybridadas (domingo). Os ingressos para Os Fulano podem ser adquiridos via *Shotgun* (shotgun.live/pt-br), por R\$ 30.

Crônica

Em destaque

José Nunes - Jornalista

Voo para além dos sonhos

No diário esparso sobre viagens pelas paisagens de Serraria, registro os encantos que interessa ao leitor que sou.

Quando retornei à minha terra, na companhia do professor Milton Marques Júnior, para um passeio telúrico e sem pressa, de modo a contemplar muita coisa que existe na região, lembrava-me do menino que ficou em Serraria.

A antiga paisagem das catedrais góticas que os olhos observaram nas fotografias e as imagens em movimento de filmes ficaram para trás, quando penetramos na área das curvas e ladeiras entre Serraria e Pilões, após deixar o cenário bucólico de Areia.

Na paisagem que se revelava na manhã de sol de outono, uma nota triste nos comoveu, presenciada entre o perfume das flores e o verde do sítio. Soubemos que dois anjos tinham perdido a vida, mesmo que em troca tenham ganhado o paraíso. Esse paraíso que os poetas Jesus e Dante descreveram.

Ao adentrar na paisagem tão familiar do Brejo paraibano, subindo de Pilões até Serraria, antes de descambar para Arara, lugares tão caros para mim, vem à mente o verso de John Keats: “Um pouco de beleza e alegria para sempre”. Apesar da cena triste da estrada, esse verso nos traz esperança.

Renovo o apego à terra dos antigos coronéis do café e dos engenhos de cana quando passo por esta região. Aproveitei para falar dessa época ao mestre. Para ser abundante na conversa, sem exagerar nos conhecimentos de botânica, disse que era comum a apogamia entre as plantas na região do Brejo. Não sei se ele acreditou.

No tempo de minha infância tivemos a conversão demorada e laboriosa até conhecer suas riquezas materiais e humanas. Serei crítico de mim mesmo se me afastar de Serraria e de Arara.

Em todas as áreas dessas duas cidades, pegando uma beira de Pilões e Areia, irradiam luzes abundantes, fortes e grandiosas mais do que as catedrais de pedra porque são obras erguidas pela mão da natureza. Com o olhar sorrateiro, perdido pelo vasto mundo entre grutas e pequenos declives, recolhemos a beleza do verde do outono.

Na catedral da natureza, com a nave ornada de flores e canaviais, água a borbulhar nos riachos e com o gorjeio de pássaros invisíveis, desviamos o olhar da cena que jamais gostaríamos de contemplar.

Contemplamos de soslaio o ônibus emborcado na ribanceira enquanto os corpos das inocentes criaturas, feito anjos, retornavam ao seio paterno na imensidão do universo, impregnados do perfume da terra, levando consigo o cântico dos pássaros e os murmúrios dos riachos.

Por um instante, o professor e eu seguimos calados, mas a paisagem de Serraria se encarregou de nos devolver o ânimo para melhor percorrer o trecho da estrada que restava até Arara.

Cruzamos a estrada, sem catabi, observando as borboletas de cores e tamanhos variados bailando sob os ramos de mato na beira da estrada. Por vezes, vinham ao nosso encontro como a nos dizer: “Sigam em paz, pois os dois anjos voaram para além dos sonhos e do conhecimento”.

A imprudência humana levou as duas borboletas para conhecer a vida misteriosa que supera nossa imaginação, mesmo que o Nazareno e o poeta florentino tenham explicado tudo sobre a vida no paraíso.

Enquanto as imagens dolorosas se distanciavam, o olhar estava para os caminhos por onde passávamos.

Sempre busquei o menino que saiu de Tapuio, porque continuo na casa onde nasci, no grupo escolar onde estudei, nas veredas do tempo e na neblina que carrego há mais de sete décadas. Ando com os olhos no chão, tentando identificar as marcas da paisagem de outrora.

Lembrei ao amigo, em poucas palavras, da criança que signifiquei, mostrei nos pés as marcas da terra luminosa, a casa e os lugares onde brotaram sementes para o alimento da memória.

Concentrado como a minha avó, quando batia bilros, em breves frases, tracei para Milton o perfil do mundo adormecido de minha infância. Detalhei como era a nossa vida em Serraria, quando andava com a camisa e calças puidas, convivendo com as goteiras da nossa casa que o tempo não apagou.

Deixando distante a paisagem entre Pilões e Serraria, alimentada pela chuvinha de março, observando enormes árvores a acenar à distância, continuamos nosso percurso de volta.

Colunista colaborador

LANÇAMENTO

Pelas trilhas do reggae

Amanhã, cantor e compositor PS Carvalho apresenta a canção “Reggae rebelde”

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

“Quem não sonha vira espectador”. A garantia do ditado vem do engenheiro civil e músico paraibano Paulo Sergio Carvalho, que, com a ajuda de um amigo, o radiologista Dado Belo — apresentador do programa *Transa Reggae*, da Rádio Tabajara FM (no ar todas as sextas-feiras, às 20h) — decidiu enveredar pelas trilhas do *reggae*, provando que o sonho que se sonha sozinho é apenas um sonho.

Movido pela força da amizade, PS Carvalho lança, a partir da meia-noite de amanhã, nas plataformas de *streaming* de áudio, o *single* “Reggae rebelde”. O *pré-save* já está no *site* oficial do artista (pscarvalho.top/reggaerebelde).

A nova autoral de PS Carvalho é, na verdade, um manifesto de resistência e autoafirmação. “Eu vou passar / Nem você nem ninguém / vai me atrapalhar”, eis o refrão incisivo à transposição positiva das agruras da vida. “Eu estava criando uma música em cima do aniversário de 60 anos. Só que achei que ficava muito clichê falar em 60 e terminei criando esse *reggae*. Mas está associado à minha idade, porque eu fiz pensando justamente nessa superação, apesar de não estar rotulado”, explica.

“A gente vai descobrindo as coisas caminhando”, afirma Carvalho, a respeito da decisão de abrir os títulos das canções autorais do gênero com o termo “*reggae*”. “Foi por acaso, mas des-

cobri que isso facilita muito nas buscas, nas indexações [na internet]”. Com 60 anos de vida, Paulo Sergio comemora dois milhões de execuções acumuladas de suas canções no Spotify, bem como o registro do nome artístico PS Carvalho no Instituto Nacional de Propriedade Industrial (Inpi).

Após lançar os álbuns *Homo Sapiens* (2017), *Somos Professores* (2018) e *Alê Rá* (2019), chegou à conclusão de que era melhor lançar *singles*, tendo em vista o quesito da identidade visual das músicas. “Cada canção fica com uma capa que remete àquela canção”, diz. “Porque quando você faz um álbum, todas as músicas ficam associadas a uma mesma capa”.

Compõem o cancionário regueiro do artista, os seguintes *sin-*

gles: “Reggae belo” (2022); “Jah e fé” (2022); “Vida *reggae*” (2023); “Reggae da paz” (2023); “Reggae do beijo” (2023); “Reggae do respeito” (2023) e “Reggae do segredo” (2024), todos disponibilizados nas plataformas.

Ainda sem datas agendadas para um possível *show* de apresentação de “Reggae rebelde”, PS Carvalho conclui: “Sigo rebelde, mas com a maturidade de quem sabe onde quer chegar”.



Leia o QR Code
acima e acesse o
pré-save da canção



Foto: Arquivo pessoal

Nova composição autoral de PS é um manifesto de resistência e autoafirmação

Em Cartaz

Cinema

Programação de 17 a 23 de abril, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.

* Até o fechamento desta edição, o *Cine Vieira*, em São Bento; o *Cine-maxxi Cidade da Luz*, em Guarabira; o *Cine Guedes*, em Patos; e o *Cine RT*, em Remígio, não haviam divulgado suas programações.

ESTREIAS

NAS TERRAS PERDIDAS (*In the Lost Lands*). EUA, Alemanha, Canadá, 2025. Dir.: Paul W. S. Anderson. Elenco: Milla Jovovich, Dave Bautista, Arly Jover. Fantasia. Uma bruxa viaja para as Terras Perdidas em busca de um poder mágico que permite a uma pessoa se transformar em um lobisomem. Uma adaptação de três histórias escritas por George R. R. Martin. 1h42. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: leg.: 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 14h20, 19h15; leg.: 16h45, 21h45. CINESERCLA TAMBIÁ 3: dub.: 14h20, 20h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 14h20, 20h40.

PECADORES (*Sinners*). EUA, 2025. Dir.: Ryan Coogler. Elenco: Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Miles Caton. Ação e terror. Dispostos a deixar suas vidas conturbadas para trás, irmãos gêmeos retornam à cidade natal para recomear suas vidas do zero, quando descobrem que um mal ainda maior está à espera deles para recebê-los de volta. 2h17. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 17h45; CENTERPLEX MAG 3: leg.: 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 15h, 18h, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 15h30, 18h50, 22h. CINESERCLA TAMBIÁ 2: dub.: 20h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 20h45.

REI DOS REIS (*The King of Kings*). EUA, Coréia da Sul, 2025. Dir.: Seong-ho Jang. Elenco: Pierce Brosnan, Oscar Isaac, Kenneth Branagh. Animação. Um menino imaginativo descobre a fé por meio da história de Jesus Cristo contada por seu pai. 1h42. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h30, 16h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 14h15, 16h30, 19h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 14h, 16h30. CINESERCLA TAMBIÁ 2: dub.: 14h40; CINESERCLA TAMBIÁ 3: dub.: 16h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 14h40; CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 16h20.

SNEAKERS: DE PISANTE NOVO (*Sneakers*). EUA, Índia, Reino Unido. 2025. Dir.: Rob Edwards, Christopher Jenkins. Elenco: MC Jot-

tapê, Anthony Mackie, Christian Malheiros. Animação. Determinado a reencontrar sua irmã, Téo conhece um tênis de rua cheio de atitude. Téo e Beca formam um par de tênis de grife que vive protegido em sua caixa, Edson, o ganha em um sorteio. Quando são roubados, o sonho de Edson é ameaçado. Determinado a reencontrar sua irmã, Téo conhece um tênis de rua cheio de atitude. 1h32. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 13h45, 16h, 18h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 14h45, 17h.

TEMPO DE GUERRA (*Warfare*). EUA, Reino Unido. 2025. Dir.: Ray Mendoza, Alex Garland. Elenco: D’Pharaoh Woon-A-Tai, Charles Melton, Joseph Quinn. Guerra. Um grupo de militares norte-americanos se vê em meio a um fogo cruzado com tropas guerrilheiras iraquianas. Escondidos numa casa bem no centro da província ocupada pelas forças da Al Qaeda, os soldados vigiam as ruas em busca de seus inimigos, preparando-se para atacar a qualquer sinal de insurgência. 1h35. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: leg.: 19h45, 22h.

CONTINUAÇÃO

BABY. Brasil, 2025. Dir.: Marcelo Caetano. Elenco: João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Ana Flavia Cavalcanti, Bruna Linzmeyer, Luiz Bertazzo. Drama. Logo após ser liberado de um centro de detenção para jovens, Wellington (Mariano) se vê à deriva nas ruas de São Paulo. Durante uma visita a um cinema pornô, ele conhece Ronaldo (Teodoro), um garoto de programa, que lhe ensina novas formas de sobreviver. 1h55. 16 anos.

João Pessoa: 26/4 (sáb.): 19h; 27/4 (dom.): 17h.

BRANCA DE NEVE (*Snow White*). EUA, 2025. Dir.: Marc Webb. Elenco: Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap. Aventura. Princesa une forças com sete anões para libertar seu reino de sua madrastra, a rainha má, que quer matá-la. 1h49. 10 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 14h45, 17h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 19h. CINESERCLA TAMBIÁ 2: dub.: 16h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 16h40.

THE CHOSEN – ÚLTIMA CEIA (*The Chosen – Last Supper*). EUA, 2025. Dir.: Dallas Jenkins. Elenco: Jonathan Roumie, Shahar Isaac, Paras Patel, Elizabeth Tabish, George Xanthis, Noah James. Drama. O povo de Israel acolhe Jesus como rei, enquanto seus discípulos aguardam sua coroação. Mas, em vez de confrontar Roma, ele vira as mesas durante o festival religioso judaico. Com seu poder ameaçado,

os líderes religiosos e políticos do país farão de tudo para garantir que esta seja a última ceia de Jesus. 2h. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 15h, 20h30; CENTERPLEX MAG 2: dub.: 19h. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 15h15, 18h, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 19h30, 22h15. CINESERCLA TAMBIÁ 3: dub.: 18h20; CINESERCLA TAMBIÁ 4: dub.: 15h40, 20h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 15h40, 20h15; CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 18h20.

DROP: AMEAÇA ANÔNIMA (*Drop*). EUA, 2025. Dir.: Christopher Landon. Elenco: Meghann Fahy, Brandon Sklenar, Violet Beane. Suspense. Violet é uma mãe viúva que finalmente se arrisca e marca o primeiro encontro com o rapaz que tem conversado online. A mulher vai a um restaurante para se encontrar com Henry. No entanto, ela logo recebe mensagens de telefone de uma figura misteriosa encapuzada que ameaça matar seu filho pequeno e sua irmã, a menos que ela mate Henry. 1h36. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: 21h20. CINESERCLA TAMBIÁ 2: dub.: 18h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 18h50.

UM FILME MINECRAFT (*A Minecraft Movie*). Suécia e EUA, 2025. Dir.: Jared Hess. Elenco: Jack Black, Jason Momoa, Jennifer Coolidge, Danielle Brooks, Kate McKinnon. Comédia/aventura. Quatro pessoas são jogadas por um portal para um bizarro mundo onde tudo é cúbico. 1h41. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3: dub.: 14h, 16h15, 18h30. CENTERPLEX MAG 4: dub.: 14h45, 17h15, 19h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 15h45, 18h15, 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 15h, 17h30, 20h, 22h20; CINÉPOLIS MANAÍRA 6: 3D: dub.: 15h45, 18h15, 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 13h50, 16h15, 18h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (MacroXE): dub.: 14h30, 17h, 19h30, 22h10; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): dub.: 14h15, 16h45, 19h15, 21h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 13h45, 16h15, 18h45, 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 15h, 17h30, 20h. CINESERCLA TAMBIÁ 5: dub.: 15h30, 17h30, 19h30. CINESERCLA TAMBIÁ 6: dub.: 14h30 (sex. a seg.), 16h30, 18h30, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 15h30, 17h30, 19h30. CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 14h30 (sex. a seg.), 16h30, 18h30, 20h30.

KASA BRANCA. Brasil, 2025. Dir.: Luciano Vidigal. Elenco: Big Jaum, Teca Pereira, Diego Francisco, Ramon Francisco, Gi Fernandes, Babu Santana, Roberta Rodrigues, Otavio Muller. Drama. Um jovem, sem familiares próximos, assume os cuidados da avó com alzheimer

em estágio terminal, com o apoio de dois amigos. 1h35. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 19/4 (sáb.): 19h; 26/4 (sáb.): 17h; 27/4 (dom.): 15h.

LUIZ MELODIA — NO CORAÇÃO DO BRASIL. Brasil, 2025. Dir.: Alessandra Dorgan. Uma viagem sonora e visual, com materiais raros e inéditos de arquivo, que retrata a vida e obra do grande cantor e compositor brasileiro, Luiz Melodia. 1h15. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 19/4 (sáb.): 17h; 26/4 (sáb.): 15h.

OPERAÇÃO VINGANÇA (*The Amateur*). EUA, 2025. Dir.: James Hawes. Elenco: Rami Malek, Laurence Fishburne, Rachel Brosnahan. Thriller. Quando seus supervisores na CIA se recusam a tomar providências depois que sua esposa é assassinada em um ataque terrorista, um criptógrafo altamente capacitado da agência decide resolver o problema com as próprias mãos. 2h03. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: leg.: 21h15; dub. (sáb.): 21h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 21h45. CINESERCLA TAMBIÁ 4: dub.: 18h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 18h.

PELE FINA. Brasil, 2025. Dir.: Arthur Lins. Elenco: Ingrid Trigueiro, Tavinho Teixeira, Mariah Benaglia. Drama. Luísa, uma dramaturga dedicada, embarca em uma viagem para uma praia isolada com sua família enquanto trabalha na adaptação da peça *Psicose 4.48*, da renomada autora inglesa Sarah Kane. No entanto, o que deveria ser um refúgio criativo se transforma em um mergulho angustiante nos temas sombrios da obra. 1h. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 19/4 (sáb.): 15h; 27/4 (dom.): 19h

VITÓRIA. Brasil, 2025. Dir.: Andrucha Waddington. Elenco: Fernanda Montenegro, Linn da Quebrada, Alan Rocha, Silvio Guindane. Drama. Idosa age para dismantelar um esquema de tráfico em Copacabana (RJ). 1h52. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 20h50.

Exposições

CONTINUAÇÃO

ABSTRAÇÃO E IMERSÃO. Exposição dos artistas Denis Cavalcanti, que trabalha com formas geométricas e abstrações, e Maria José Porto, que foca na representação do mundo natural.

João Pessoa: GALERIA DE ARTE GAMELA (Rua Joaquim Hardman, nº 75, Jaguaribe). Visita-

ção de segunda-feira a sábado, das 9h às 17h, até 22 de abril de 2025. Entrada franca.

CORES QUE FALAM — MANIPULAÇÃO E PERCEPÇÃO. Mostra coletiva das artistas visuais Lola Pinto, Luiza Bié, Maya Oliveira, Nadja Carvalho e Retiel.

João Pessoa: USINA CULTURAL ENERGISA (Rua João Bernardo de Albuquerque, nº 243, Tambiá). Visitação de terça à sexta-feira (das 13h às 18h) e sábado e domingo (das 16h às 22h), até o dia 30 de abril de 2025. Entrada franca.

ENTRE O BARRO E A ALMA. Individual da artista visual Herlene Sá.

João Pessoa: ESPAÇO ARTE BRASIL (no térreo do Liv Mall, Av. Gov. Flávio Ribeiro Coutinho, nº 500, Jardim Oceania). Visitação de segunda-feira a sábado, das 9h às 21h, e sábado e domingo, das 13h às 21h, até 1º de maio de 2025. Entrada franca.

EXPOSIÇÕES ITERINAS NA ESTAÇÃO CABO BRANCO. Espaço expões as seguintes mostras: *Quando a gente chorou vendo o Sol se pôr*, de João Peregrino; *Fluxos AntiNaturais*, do Coletivo da Universidade Federal da Paraíba (UFPB); *Maresia*, mostra fotográfica de Deco Cavalcante; *Aquarela Outono(s)*, de Rogéria Gaudêncio; *A Saga do Vaqueiro*, mostra fotográfica de Lenec Mota; *Por Elas: no enfrentamento à violência*, da Secretaria de Políticas Públicas para as Mulheres; *Sem Regras*, uma coletiva de sete artistas mulheres – Ana Christina Mesquita, Cláudia Verônica, Denise Costa, Raísa Filgueira, Ráisse Herculano, Wanesa Dedoverde e Juliana Xukuru; e *Mulheres e Pássaros*, coletiva obras das artistas Albina Santos, Celia Gondim e Gil Santana.

João Pessoa: ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação de terça à sexta-feira (das 9h às 18h) e sábado e domingo (das 10h às 18h), até o dia 30 de abril de 2025. Entrada franca.

Espetáculos

CONTINUAÇÃO

REAL CIRCO. Sob a produção dos irmãos Brandão, o espetáculo é uma junção de tecnologia e arte, com atrações inéditas e artistas premiados nos maiores festivais de circo do mundo.

João Pessoa: estrutura montada ao lado do Sam’s Club Bessa, na Estrada de Cabedelo, na Grande João Pessoa. Sessões: segunda à sexta-feira (exceto quarta), 20h; fim de semana e feriados, 16h, 18h, 20h30. Ingressos a partir de R\$ 20, no site oficial do circo (realcirco.com.br).

CONSÓRCIO NORDESTE

Governadores vão ao Oriente Médio

Missão internacional no Catar, Arábia Saudita e Emirados Árabes Unidos buscará investimentos para a região

O governador João Azevêdo participou, ontem, de reunião virtual do Consórcio Interestadual de Desenvolvimento Sustentável do Nordeste (Consórcio Nordeste), oportunidade em que os gestores trataram de missão internacional para o Catar, Arábia Saudita e Emirados Árabes Unidos, que será realizada entre os dias 23 e 30 de maio. A agenda tem o objetivo de atrair investimentos e promover a expansão comercial e o fortalecimento diplomático da Região Nordeste.

A Paraíba será representada pelo vice-governador Lucas Ribeiro e pelo secretário do Planejamento, Orçamento e Gestão, Gilmar Martins. Além da pauta comercial, o Consórcio Nordeste buscará firmar acordos com fundos de investimento voltados para infraestrutura, energias renováveis, inovação tecnológica e meio ambiente.

“Essa é mais uma ação estratégica do Consórcio Nordeste para ampliar o nosso mercado e buscar novos in-



Foto: Francisco França

O governador João Azevêdo disse que a Paraíba, ao lado dos outros estados, apresentará potencialidades e oportunidades

“Essa é mais uma ação estratégica do Consórcio Nordeste para ampliar nosso mercado e buscar novos investimentos

João Azevêdo

vestimentos internacionais com a apresentação das nossas potencialidades econômicas. A Paraíba, ao lado dos demais estados, apresentará as oportunidades de investimentos em diversas áreas, a nossa capacidade produtiva para fortalecer a geração de emprego e renda e melhorar cada vez mais a qualidade de vida da nossa população”, frisou o governador João Azevêdo.

EVENTO NACIONAL

Ministra participará de encontro com gestores culturais na capital

Ministério da Cultura (MinC) participará do 2º Encontro Nacional de Gestores Culturais, de 23 a 25 de abril, em João Pessoa (PB). A iniciativa vai reunir lideranças e gestores culturais de todo país para debater sobre as principais políticas públicas do setor cultural. A ministra da Cultura, Margareth Menezes, integrará a mesa de abertura, na quarta-feira (23), a partir das 19h.

A programação do evento traz mesas de diálogos estratégicos que contará com a participação de representantes do MinC. Na quinta-feira (24) pela manhã, o secretário-executivo do MinC, Márcio Tavares, estará no debate sobre “Virada de Chave: um novo horizonte para as políticas culturais e o papel dos entes federativos”.

Para falar sobre “Cultura, Economia e Sociedade: o poder dos dados na formulação das políticas culturais”, a subsecretária de Gestão Estratégica do MinC, Letícia Schwarz, estará presente na quinta-feira (24) pela manhã.

O Secretário de Formação, Livro e Leitura do MinC, Fabiano Piúba, dará sua contribuição na mesa sobre “Arte, Cultura e Educação: um diálogo para o desenvolvimento humano”, na sexta-feira (25) pela manhã.

Ainda na sexta-feira (25) pela manhã, a presidente da Fundação Nacional das Artes (Funarte), Maria Marighella, integra o debate sobre “Políticas Culturais para além do fomento: construindo estratégias de longo prazo”.

Além disso, haverá encontros temáticos sobre “Segurança Jurídica e o Marco Regulatório do Fomento e Pac-



Foto: Divulgação/MEC

A ministra da Cultura, Margareth Menezes, virá a JP

■ O MinC terá um estande no encontro onde integrantes da pasta auxiliarão gestores no cadastro do Plano de Ação

tuação Federativa na Cultura”, com a participação da secretária dos Comitês de Cultura, Roberta Martins e pesquisadores de Políticas Culturais

com a Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB). O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) vai lançar o Andanças do Patrimônio — construção participativa do Sistema Nacional de Patrimônio Cultural.

Estande MinC

O MinC terá, ainda, um estande no encontro onde integrantes da pasta auxiliarão gestores estaduais e municipais no cadastro do Plano de Ação para solicitar adesão ao segundo ciclo da Política Nacional Aldir Blanc. Oficinas e atividades formativas estarão disponíveis para os participantes.

PRESTAÇÃO DE CONTAS

TCE imputa débito de R\$ 330,2 mil a ex-prefeito do município de Amparo

O Pleno do Tribunal de Contas do Estado, reunido em sessão ordinária híbrida, ontem, responsabilizou o ex-prefeito de Amparo, Inácio Luiz Nóbrega da Silva, pelo excesso de gastos com combustíveis e falta de comprovação de despesas com material de construção. As irregularidades ensejaram a imputação de um débito no montante de R\$ 330.255,30, a ser ressarcido pelo gestor, além de multas. Foram aprovadas as contas das prefeituras de Puxinanã e Damião, relativas a 2023, bem como as de 2022, prestadas pelo município de Alcantil.

Os processos de Amparo, nºs 05264/23 e 01093/24, decorreram de denúncias formuladas contra atos da prefeit-

ra no período, de 2019 a 2020. Após inspeção *in loco*, realizada pela auditoria, que entendeu pela procedência dos fatos, e parecer do Ministério Público de Contas, o conselheiro relator, Antônio Gomes Vieira Filho, votou pela responsabilização do ex-prefeito, com recomendações à atual gestão. Na defesa, o gestor buscou justificar a compra de material de construção, mas não apresentou documentos comprobatórios. Ainda cabe recurso.

Alunos da UFPB

Um grupo de alunos dos cursos de Direito e de Contabilidade da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), coordenado pelo professor Julian

Queiroz, acompanhou o julgamento da prestação de contas da prefeitura de Alcantil, sob a relatoria do conselheiro substituto Renato Sérgio Santiago Melo. Na visita ao TCE, os alunos ainda participaram de outras atividades inerentes às atribuições constitucionais do órgão fiscalizador.

■ Gestor foi responsabilizado por excesso de gastos com combustíveis e falta de comprovação de despesas

PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA

Museu da Justiça Eleitoral paraibana vai abrigar acervo histórico do TRE

Os primeiros passos para a criação do Museu da Justiça Eleitoral paraibana foram dados numa reunião comandada pelo presidente do Tribunal Regional Eleitoral (TRE), Oswaldo Trigueiro, que pretende criar uma comissão de notáveis na cultura para agilizar um local, no Centro da cidade, que possa abrigar a história do TRE-PB, instalado desde 1932.

A reunião contou com a participação do desembargador Marcos Cavalcanti, do procurador-geral do Ministério Público de Contas da Paraíba, Marcílio Toscano Franca Filho, do jurista e historiador Sales Gaudêncio, além da diretora-geral do

TRE-PB, Alexandra Cordeiro. Para o presidente do TRE-PB, todos os participantes da reunião possuem em sua história envolvimento com ações de preservação da memória. “A ideia é montar, até a semana que vem, uma comissão de notáveis com nomes aqui sugeridos. Nessa primeira reunião, surgiram várias boas ideias e espero que, dentro em breve, tenhamos mais novidades sobre esse projeto”.

O desembargador Marcos Cavalcanti parabenizou a iniciativa e disse que se sentiu feliz em participar das discussões em torno de ampliar espaços de memória do

TRE-PB. “Essa história começou em 1932, mas, em 1937, veio o golpe de Estado de Getúlio Vargas e se passou um tempo sem Justiça Eleitoral com a Ditadura. Apesar de não ser tão antiga, tem muita história a contar”, revela.

O procurador-geral do Ministério Público de Contas da Paraíba, Marcílio Toscano, a iniciativa reforça a nossa própria humanidade. “A criação desse espaço de memória no Centro da cidade vem reforçar o patrimônio da nossa cidade. E sem essa preocupação com o patrimônio, nós nos desumanizamos. O patrimônio cultural é a nossa memória mais viva”.

ESPECTRO AUTISTA

ALPB amplia direitos e proteção

Diário Oficial publica leis sancionadas pelo governador João Azevêdo que reforçam o amparo às pessoas com TEA

Em mais um passo concreto rumo à inclusão e ao respeito à diversidade, a Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) reafirmou seu compromisso com a dignidade das pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) e seus familiares. Ontem, foram publicadas, no Diário Oficial, duas novas leis sancionadas pelo governador João Azevêdo, que reforçam direitos fundamentais e ampliam o amparo às pessoas com TEA em espaços públicos e privados.

A Lei nº 13.636/2025, de autoria do deputado João Bosco Carneiro Júnior, assegura às pessoas com autismo o direito ao assento preferencial no transporte público estadual, reconhecendo as especificidades sensoriais comuns entre os autistas, como a hipersensibilidade auditiva. A proposta visa proporcionar maior conforto e bem-estar durante os deslocamentos.

Além da reserva de assentos, a legislação determina a afixação de cartazes informativos nos veículos, sinalizando claramente a inclusão do TEA no grupo prioritário já formado por idosos, pes-

soas com deficiência, gestantes, lactantes, obesos e pessoas com crianças de colo. A iniciativa tem respaldo no Estatuto da Pessoa com TEA da Paraíba (Lei nº 12.378/2022), que assegura transporte acessível e adequado às necessidades dessas pessoas.

“O objetivo é garantir proteção, inclusão e respeito, conforme os princípios constitucionais da dignidade da pessoa humana”, justificou Bosco Carneiro. Ele destacou que, segundo estudos, de 30% a 90% das pessoas com autismo apresentam reações intensificadas a estímulos

sensoriais — o que torna os transportes coletivos ambientes potencialmente desconfortáveis ou desencadeadores de crises.

A segunda norma sancionada foi a Lei nº 13.637/2025, de autoria do deputado Júnior Araújo (PSB), que garante às pessoas com TEA o direito de portar alimentos para consumo próprio e objetos de uso pessoal em estabelecimentos públicos e privados por toda a Paraíba. A medida visa assegurar o acesso pleno e a permanência em locais como shoppings, escolas, cinemas, clubes e parques, respeitan-

do a seletividade alimentar e outras particularidades comportamentais.

“A inclusão plena passa por compreender as necessidades específicas das pessoas com autismo. Permitir que levem seus próprios alimentos ou objetos é garantir liberdade, autonomia e respeito às suas limitações”, defendeu Júnior Araújo. O parlamentar explicou que o portador do TEA deverá apresentar um laudo médico ou a Carteira de Identificação da Pessoa com TEA para exercer esse direito.

A recusa por parte dos estabelecimentos será conside-

rada discriminação por negativa de adaptação razoável, conforme o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015), podendo ser punida de acordo com a legislação vigente.

Para o presidente da ALPB, deputado Adriano Galdino, as novas leis reafirmam o protagonismo da Paraíba na defesa dos direitos das pessoas com deficiência. “Ambas as leis representam avanços significativos em direção a uma sociedade mais acessível, inclusiva e empática. A expectativa agora é que as medidas sejam amplamen-

te divulgadas e implementadas com rigor”, afirmou.

Outras iniciativas

A ALPB tem se consolidado como um pilar importante na luta por condições mais justas e igualitárias para as pessoas com autismo e suas famílias, com a aprovação de 15 leis estaduais voltadas às diferentes necessidades do público com TEA. O parlamento paraibano segue priorizando a construção de políticas públicas que promovam o respeito à diversidade e fortaleçam os direitos humanos em todas as suas dimensões.



Foto: Divulgação/Assembleia

Deputados estaduais estão produzindo leis que reforçam os direitos fundamentais e asseguram maior diversidade em espaços públicos e privados

ANIMAIS DE RUA

Vereador pede aprovação de projeto para castração

O vereador Olimpio Oliveira (Podemos) pediu, ontem, na Câmara Municipal de Campina Grande, a aprovação de um projeto de sua autoria que institui o manejo populacional de cães e gatos que se encontram em situação de rua, sem controle profilático zoossanitário e em vida reprodutiva, por meio de critérios básicos de controle populacional, Método CED – Captura, Esterilização cirúrgica e Devolução.

O vereador destacou que o Castramóvel não está realizando uma de suas funções principais, que seria castrar os animais de rua. A proposta do vereador é que o Poder Público municipal realize a castração e o cuidado desses animais antes de devolvê-los às suas colônias de origem. Ele destacou que, embora o ideal seja a adoção, a castração já representa um avanço no controle populacional. “Por falta de adoção, nós vamos deixar esses animais se reproduzindo de forma aleatória? Permanentemente na cidade? Não é o ideal, mas é o que se pode ser feito no momento. Pelo menos castrar esses animais que vivem em colônias”, frisou Olimpio.

Saúde

A vereadora Jô Oliveira

Proposta é que o Poder Público realize a castração e o cuidado desses animais antes de devolvê-los

(PCdoB) subiu a tribuna para cobrar do Secretário de Saúde do município, Carlos Dunga Júnior, a regularização do pagamento dos servidores da Saúde do município que continuam recebendo seus salários com atraso. A vereadora também solicitou a presença do Secretário de Saúde para prestar contas dos investimentos da pasta, como preconiza a Portaria GM/MS nº 5.953, de 10 de dezembro de 2024, que estabelece que os municípios devem prestar contas dos investimentos em Saúde por meio do Relatório Anual de Gestão, como também a apresentação do planejamento em Saúde, que é uma recomendação do Ministério da Saúde, que deveria ter sido feito em janeiro deste ano.



Foto: Divulgação/CMCG

Vereador quer garantir mais cuidados aos animais de rua

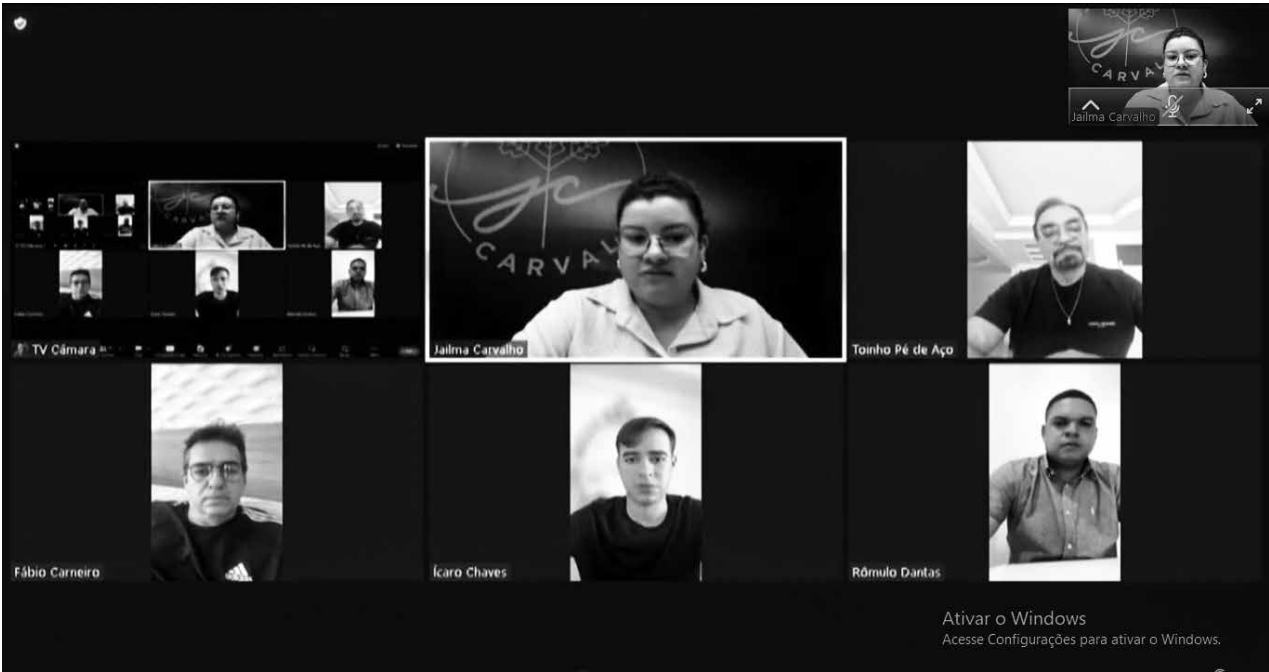


Foto: Divulgação/CMP

Vereadores de João Pessoa querem ampliar os serviços que permitem informação sobre crianças e adolescentes

DESAPARECIMENTO

CCP cria Sistema Municipal de Informação

A Comissão de Políticas Públicas (CPP) da Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) aprovou parecer favorável ao projeto de lei ordinária (PLO) que institui o Sistema Municipal de Informação sobre Desaparecimento de Crianças e Adolescentes (Simcad). Ao todo, o colegiado aprovou 15 projetos.

O PLO nº 59/2025, de autoria do vereador Odon Bezerra (PSB), propõe a criação do Simcad, com o objetivo de agilizar a divulgação e a busca por crianças e adolescentes desaparecidos em João Pessoa. O sistema funcionará por meio de uma plataforma digital integrada, permitindo o cadastramento de casos e a divulgação em tempo real; disparo de alertas com foto, nome, características e telefone para contato, por meio das redes sociais da Prefeitura e de órgãos municipais, aplicativos de mensagens e SMS; veiculação em telas de terminais rodoviários, escolas

e hospitais; além de parcerias com rádios e TVs locais para ampliar o alcance das informações.

Também fica estabelecido que a inserção no sistema poderá ser feita por responsáveis legais da criança ou do adolescente desaparecido, pelo Conselho Tutelar, pela Delegacia Especializada de Proteção à Criança e ao Adolescente e pelo Ministério Público. Para efetivar o disparo dos alertas, o responsável legal deverá apresentar o registro formal do desaparecimento em delegacia, uma foto recente e informações relevantes para a busca.

Dois projetos de autoria do vereador licenciado e atual gestor da Secretaria de Preservação, Revitalização e Inovação do Centro Histórico (Inova Centro), Thiago Lucena (DC), também foram acatados. O PLO nº 80/2025 institui o Programa Sandbox do Centro Histórico de João Pessoa, com o objetivo de criar um ambiente

controlado para a experimentação de soluções inovadoras que contribuam para a revitalização, o desenvolvimento sustentável e a valorização cultural da região. O programa consiste em um mecanismo de flexibilização regulatória temporária, que permitirá a startups, empresas, instituições de pesquisa e organizações da sociedade civil testarem soluções inovadoras no Centro Histórico. Já o PLO nº 82/2025 institui o Programa Municipal de Capacitação Técnica em Tecnologia da Informação, voltado à formação de jovens em situação de vulnerabilidade social em áreas de alta demanda do setor tecnológico.

Os objetivos do programa são: capacitar jovens em habilidades avançadas em tecnologia, como inteligência artificial, desenvolvimento web e MLOps; garantir acesso gratuito à infraestrutura e aos recursos tecnológicos; promover a inserção no mercado de trabalho por meio de

parcerias com empresas locais e estágios supervisionados; fortalecer o ecossistema de inovação tecnológica do município; e realizar ações itinerantes para identificar e engajar jovens em situação de vulnerabilidade.

Entre os projetos que também receberam parecer favorável, destacam-se: o PLO nº 2193/2024, de autoria do vereador Damásio Franca (PP), que obriga empresas concessionárias ou permissionárias prestadoras de serviços públicos de telefonia, TV por assinatura e internet a realizar a remoção e o descarte dos fios de cabeamento após o cancelamento do serviço pelo usuário; e o PLO nº 61/2025, de autoria do vereador Guguinha Moov Jampa (PSD), que propõe a disponibilização das quadras esportivas das escolas públicas municipais e dos ginásios poliesportivos para os ensaios de quadrilhas juninas, em horários que não conflitem com as atividades escolares.

CRISE DIPLOMÁTICA

Erika Hilton denuncia transfobia

Identidade de gênero da parlamentar é negada em visto dos EUA; Embaixada afirma que só reconhece sexos imutáveis

Camila Boehm
Agência Brasil

A deputada federal Erika Hilton (Psol-SP) teve sua identidade de gênero negada durante o processo de emissão de visto diplomático para participar de uma conferência acadêmica nos Estados Unidos. A parlamentar denuncia que se tornou alvo direto de uma política transfóbica do governo norte-americano e alegou que o ato configura um problema diplomático. “A transfobia de Estado, quando praticada nos Estados Unidos, ainda pede uma resposta das autoridades do poder judiciário americano. Mas, quando invade outro país, pede também uma resposta diplomática, uma resposta do Itamaraty”, afirmou a deputada. Erika enviou um ofício ao Ministério das Rela-

ções Exteriores solicitando uma reunião com o ministro Mauro Vieira, e o Itamaraty avalia a possibilidade do encontro. Ela informou ainda que já articula uma ação jurídica internacional contra o governo de Donald Trump. Documentos reunidos pela equipe da parlamentar revelam que a embaixada norte-americana em Brasília, deliberadamente, registrou Erika com o sexo masculino, desconsiderando sua certidão de nascimento retificada e seu passaporte brasileiro, que atestam seu gênero feminino. “É absurdo que o ódio que Donald Trump nutre e estimula contra as pessoas trans tenha esbarrado em uma parlamentar brasileira indo cumprir uma missão oficial em nome da Câmara dos Deputados”, lamentou. Erika integrava missão

oficial autorizada pela Câmara dos Deputados e deveria palestrar no dia 12 de abril no painel Diversidade e Democracia, durante a “Brazil Conference at Harvard & MIT 2025”, ao lado de outras autoridades brasileiras. Após o ocorrido, ela desistiu da viagem. “É muito grave o que os Estados Unidos têm feito com as pessoas trans que vivem naquele país e com quem lá ingressa. É uma política higienista e desumana que, além de atingir as pessoas trans, também desrespeita a soberania do governo brasileiro ao emitir documentos que devem ser respeitados pela comunidade internacional”, apontou. Em 2023, a mesma embaixada havia emitido um visto à deputada respeitando sua identidade feminina. Segundo o posicionamento de Erika, a mudança ocor-



Foto: Julia Marques/Agência Brasil

Deputada federal alega ter sido vítima de uma política preconceituosa do Governo Trump

reu após o decreto assinado pelo presidente Donald Trump em janeiro de 2025, que deixou de reconhecer pessoas trans. **Embaixada** Em nota, a embaixada americana disse que os re-

gistros de visto são confidenciais e confirmou que reconhece apenas os sexos masculino e feminino. “A embaixada dos Estados Unidos informa que os registros de visto são confidenciais conforme a lei americana e, por políti-

ca, não comentamos casos individuais. Ressaltamos também que, de acordo com a Ordem Executiva nº 14.168, é política dos EUA reconhecer dois sexos, masculino e feminino, considerados imutáveis desde o nascimento”.

ANVISA

Receitas para venda de canetas emagrecedoras serão retidas

André Richter
Agência Brasil

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) decidiu, ontem, tornar obrigatória a retenção da receita médica na venda das chamadas canetas emagrecedoras, como Ozem-

pic, Saxenda e Wegovy. Os medicamentos são prescritos para pacientes com diabetes tipo 2 e também são usados por quem deseja perder peso. A partir de agora, as farmácias deverão reter o receituário no ato da compra pelo consumidor. Antes da decisão, a venda

era feita somente com a apresentação da receita. A medida foi tomada pela Anvisa durante reunião da diretoria colegiada do órgão. Por unanimidade, a agência entendeu que a retenção é necessária para aumentar o controle do uso desses medicamentos

e proteger a saúde coletiva do “consumo irracional” dos emagrecedores. A retenção do receituário médico é defendida por entidades da área da Saúde. No fim do ano passado, as Sociedades Brasileiras de Endocrinologia e Metabologia e de Diabetes di-

vulgaram uma carta aberta defendendo a retenção da receita para a venda dos agonistas de GLP-1, nome técnico das canetas emagrecedoras. Para as entidades, o uso indiscriminado gera preocupações quanto à saúde da população e ao acesso dos pacientes

que realmente necessitam do tratamento De acordo com especialistas, o uso de emagrecedores sem acompanhamento médico pode provocar náuseas, distensão abdominal, constipação ou diarreia, além de agravar transtornos psicológicos e alimentares.

EM GREVE DE FOME

Glauber Braga afirma que não vai desistir

Lucas Pordeus León
Agência Brasil

Há mais de 180 horas sem se alimentar, a greve de fome do deputado federal Glauber Braga (Psol/RJ) tem mobilizado ministros do governo, deputados, lideranças populares, artistas e intelectuais durante os dias em que ele está acampado no plenário da Câmara dos Deputados. O protesto, que já dura mais de uma semana, começou após o Conselho de Ética recomendar a cassação de seu mandato. “Essa noite senti mais o abalo emocional. Dormi pouco, cerca de quatro horas. Acordei, pensei bastante e me sinto forte novamente. Não vou desistir”, informou o deputado, em nota divulgada ontem. O parlamentar está sem falar com a imprensa para poupar energia. Ele tem ingerido apenas bebidas isotônicas e sai eventualmente para tomar banho de sol e passar por avaliações médicas duas vezes ao dia. Até ontem, quando completou oito dias de acampamento, o deputado havia perdido mais de quatro quilos. “Ontem teve cefaleia frontal [dor de cabeça] leve, que cedeu sem uso de analgésico, um mal-estar gastrointestinal, sem maiores

consequências, e dor nas costas”, relatou o médico Antônio Alves. Glauber responde por quebra de decoro por agredir um militante de extrema direita que ofendeu sua mãe nos corredores do Parlamento. A mãe do parlamentar, que estava doente, faleceu menos de um mês após o incidente. Apoiadores consideram a pena desproporcional, lembram que não há precedentes na Câmara de perda de mandato por esse tipo de conduta e afirmam que a decisão é resultado de perseguição política pelas denúncias que ele faz sobre o orçamento secreto. **Conselho** O deputado federal João Leão (PP-BA) — que votou pela cassação de Glauber no Conselho de Ética — afirmou à reportagem que, inicialmente, defendia uma suspensão de seis meses do mandato do parlamentar, mas que o comportamento dele no Conselho mudou o cenário. “Ele está sendo cassado pelo comportamento dele no Conselho de Ética. Ele cavou a própria cova. Ele chamou o relator [deputado Paulo Magalhães (PSD-BA)] e o ex-presidente da Câmara [Arthur Lira (PP-AL)] de ladrões. Ele não tem condições de conti-

nuar porque não respeita os pares”, declarou Leão, acrescentando que votaria novamente pela cassação se o caso for ao Plenário da Câmara. O deputado do Psol acusa Lira e Magalhães de articularem sua cassação por causa das denúncias que ele faz sobre o orçamento secreto. Ambos negam, e Lira promete processar Glauber caso ele não comprove as acusações. **Estratégia** O Psol tem até a próxima terça-feira (22) para recorrer à Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) da Câmara. O partido discute qual a melhor estratégia para o recurso. A deputada Sâmia Bomfim (Psol-SP), esposa de Glauber, afirmou que, por enquanto, não há acordo

com os líderes para reverter a cassação. “Estamos avaliando a melhor estratégia de acordo com as respostas que a gente tiver dos líderes do Centrão e de outros partidos. Podemos fazer uma peça de 900 páginas, com todos os elementos jurídicos e políticos para nos ajudar a recorrer ao STF. Ou podemos fazer uma peça enxuta, dependendo do que se consiga construir em termos de acordo”, detalhou. Sâmia afirmou, ainda, que será preciso enfrentar o “longo feriado” até a próxima sessão da CCJ, e destacou que os apoios recebidos têm dado força. “A solidariedade, a repercussão, as visitas... Isso tem sido importante para quebrar o esvaziamento da semana na Câmara, já que não houve sessão presencial”, concluiu.



Foto: Julia Marques/Agência Brasil

Parlamentar deixa plenário para tomar breve banho de sol

PRIMEIRO TRIMESTRE

Brasil reduz 70% da área queimada no território

Fabiola Sinimbú
Agência Brasil

A extensão total das áreas atingidas por queimadas no país somou 912,9 mil hectares, nos três primeiros meses de 2025. Em comparação com o mesmo período do ano anterior, quando foram registrados 2,1 milhões de hectares, houve uma redução de 70% no território nacional afetado pelo fogo. Do total das áreas queimadas, 78% correspondem à vegetação nativa, sendo que 43% do que foi consumido pelo fogo era formado por campos naturais. Entre os estados brasileiros, Roraima foi o que mais registrou áreas queimadas nesses três meses, totalizando 415,7 mil hectares. O Pará foi o segundo mais atingido, com 208,6 mil hectares queimados, seguido pelo Maranhão, que perdeu 123,8 mil hectares para o fogo. Entre os municípios, Pacaraima e Normandia, ambos em Roraima, foram os mais afetados, com 121,5 mil e 119,1 mil hectares, respectivamente. Segundo o pesquisador do Instituto de Pesquisa Ambiental da Amazônia (Ipam), Felipe Martenexen, Roraima vivencia sua estação seca no início do ano, o que torna o es-

tado particularmente vulnerável às queimadas nesse período. “Os dados do primeiro trimestre de 2025 refletem essa sazonalidade climática, com Roraima despontando como o principal foco de fogo no país”, explica. Os números foram divulgados ontem e são do Monitor do Fogo, uma ferramenta do MapBiomias que utiliza imagens de satélite para mapear cicatrizes de queimadas em todo o território nacional. “A ocorrência do período de chuvas contribuiu para a diminuição das queimadas. No entanto, o Cerrado destacou-se com a maior área queimada no primeiro trimestre em comparação aos últimos anos, o que reforça a necessidade de estratégias específicas de prevenção e combate ao fogo para cada bioma”, alerta a pesquisadora do MaPBiomias Fogo, Vera Arruda. **■** **Chuvas contribuíram para a queda do índice; Roraima teve o maior número de focos do país**

ELEIÇÕES DO EQUADOR

Observadores descartam fraude

Missões internacionais refutam denúncia da oposição, embora apontem indícios de uso indevido da máquina pública

Lucas Pordens León
Agência Brasil

As missões de observação eleitoral da União Europeia (UE) e da Organização dos Estados Americanos (OEA) negaram as acusações de fraude nas eleições do Equador, feitas pela oposição, após a votação que garantiu a reeleição do atual presidente, Daniel Noboa. Em seus informes preliminares, publicados ontem, as missões afirmaram que a eleição ocorreu dentro da normalidade. Por outro lado, criticaram desequilíbrios na disputa a favor do presidente Noboa, com uso de recursos públicos e da máquina estatal em seu benefício, e pediram mudanças institucionais. “Jornada eleitoral transpa-

rente e bem organizada refuta narrativas de fraude, embora ainda existam reformas a serem abordadas. O processo foi, em geral, tranquilo e transparente, com maior presença de delegados dos partidos políticos do que no primeiro turno”, concluiu a Missão de Observação Eleitoral da União Europeia. Apesar de não reconhecer as denúncias de fraude da oposição, a missão da OEA afirmou que observou que o processo foi marcado por condições desiguais durante a campanha, “bem como por indícios de uso indevido de recursos públicos e do aparato estatal com fins proselitistas”. Enquanto o resultado foi reconhecido pelo Brasil, a Colômbia se manifestou afirmando



Organização dos Estados Americanos fiscalizou o pleito

que não é possível reconhecer a vitória de Noboa. O presidente Gustavo Petro declarou que não há eleições livres sob um Estado de Exceção. “Acredito que o governo deveria submeter as atas de cada seção eleitoral para verificação”. Entenda A oposição do Equador, liderada pela candidata Luisa González, do partido Revolução Cidadã, denunciou fraude na votação do último domingo (13), prometendo recorrer ao Conselho Nacional Eleitoral (CNE) para a recontagem dos votos. Entre os indícios apontados pela oposição, estão o registro de atas eleitorais sem assinaturas e a discrepância entre pesquisas eleitorais e os resultados

oficiais. Outra suspeita surgiu da mudança de 18 locais de votação, sob a alegação de falta de condições climáticas. O Estado de Exceção decretado por Noboa um dia antes da votação também é apontado como uma interferência no processo eleitoral. O decreto suspendeu direitos fundamentais, como a inviolabilidade do domicílio e o direito à reunião, além de instituir toque de recolher na capital, Quito, e em outras sete províncias. O governo alega que a medida foi necessária para conter o aumento da violência no país. A presidente do CNE, Diana Atamaint, afirmou que os resultados são “o fiel reflexo da vontade popular” de um processo transparente e que transcorreu em paz.

PROIBIÇÃO

Apoio de Gal Gadot a Israel impacta exibição de filme no Líbano

Gabriela Caputo
Agência Estado

A quase um mês do lançamento de Branca de Neve, a versão live-action — adaptação da obra animada para uma versão com pessoas de verdade —

do clássico da Disney continua colecionando polêmicas envolvendo o elenco. A mais recente é a proibição do filme nos cinemas do Líbano, motivada pelo apoio de Gal Gadot a Israel. A atriz israelense interpreta a Rainha Má na produção.

A proibição foi determinada por Ahmad Al-Hajjar, ministro do Interior do Líbano. De acordo com a imprensa local, o órgão de fiscalização de mídia e cinema do país tem adotado uma postura incisiva diante do conflito entre Is-

rael e o grupo xiita muçulmano Hezbollah, especialmente após uma série de ataques israelenses em território libanês que resultaram na morte de civis. Um representante da Italia Films, distribuidora responsá-

vel pelas produções da Disney no Oriente Médio e sediada em Beirute, afirmou à revista Variety que Gal Gadot figura em uma “lista de boicote de Israel” há tempos e que nenhum filme estrelado por ela jamais foi lançado no Líbano.

Gal Gadot serviu por dois anos no Exército de Israel e apoia abertamente as políticas do país, manifestando-se em entrevistas e nas redes sociais, principalmente após o ataque da organização palestina Hamas em 7 de outubro de 2023.

ASILO DIPLOMÁTICO

Nadine Heredia, ex-primeira-dama do Peru, desembarca em Brasília

Felipe Frazão
Agência Estado

A ex-primeira-dama peruana Nadine Heredia, esposa do ex-presidente Ollanta Humala, desembarcou no Brasil, ontem, após receber asilo diplomático do governo de Luiz Inácio Lula da Silva. O ex-presidente do Peru e sua mulher foram condenados pela Justiça peruana em uma ação de corrupção originada da Operação Lava Jato. Ambos receberam pena de 15 anos de prisão, acusados de lavagem de dinheiro. O ex-presidente compareceu à audiência no tribunal e saiu de lá preso. Nadine Heredia, por sua vez, não compareceu. Refugiu-se na embaixada brasileira junto com o filho, Samir Mallko Ollanta Humala Heredia. Segundo o Ministério Público, Humala e Nadine Here-



Esposa de Humala foi condenada a 15 anos de prisão

dia teriam recebido recursos de forma ilícita por meio de operações da construtora Odebrecht (atualmente Novonor), que atuava no país vizinho em grandes obras públicas. Além disso, também teriam sido destinatários de recursos enviados para campanhas eleitorais pela ditadura chavista na Venezuela. Nadine Heredia deu entrada na Embaixada do Brasil em

Lima com um pedido de asilo diplomático, logo após o anúncio da sentença. Em coordenação com o governo peruano, o Governo Lula concedeu o asilo, e ela obteve um salvo-conduto para deixar o país. Um avião da Força Aérea Brasileira (FAB) foi enviado ao Peru para transportar a ex-primeira-dama. Ela desembarcou na Base Aérea de Brasília, no fim da manhã de ontem.

GUERRA COMERCIAL

Tarifas sobre importação de produtos chineses chegam a 245% nos EUA

Agência Estado

A China está agora sujeita a tarifas de até 245% impostas pelos Estados Unidos (EUA), informou a Casa Branca ao anunciar uma nova investigação sobre minerais críticos. No entanto, esse percentual parece se aplicar apenas a dois ti-

pos de produtos: veículos elétricos e seringas. Além disso, na prática, não se trata de uma novidade. O número resulta da soma das tarifas propostas pelo ex-presidente norte-americano Donald Trump, de 145%, com encargos que já estavam em vigor.

Ou seja, os 245% não refletem novas medidas, mas apenas a soma das tarifas máximas atualmente em vigor. A Casa Branca “simplesmente decidiu somar” os valores agora, afirmou um funcionário. A maioria dos produtos chineses enfrenta tarifas mais baixas.

MUSEU DO RÁDIO PARAIBANO

Onde passado e presente se conectam e a história reverbera. Há 2 anos, preservando a memória radiofônica do nosso Estado.

Agende sua visita:
museudoradioparaibano@epc.pb.gov.br

Maiores informações:
(83) 3218-7903

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

GOVERNO DA PARAÍBA

Selic Fixado em 19 de março de 2025 14,25%	Salário mínimo R\$ 1.518	Dólar \$ Comercial -0,44% R\$ 5,864	Euro € Comercial +0,44% R\$ 6,676	Libra £ Esterlina -0,27% R\$ 7,769	Inflação IPCA do IBGE (em %) Março/2025 0,56 Fevereiro/2025 1,31 Janeiro/2025 0,16 Dezembro/2024 0,52 Novembro/2024 0,39	Ibovespa -0,72% 128.316 pts
--	---	--	--	---	---	--

TURISMO

Ocupação hoteleira supera 91% no feriado prolongado

Movimentação no interior está relacionada à origem religiosa da Semana Santa

Bárbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

O feriado prolongado que une a Semana Santa e o Dia de Tiradentes deve atrair muitos turistas para a Paraíba. De acordo com o presidente da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur) Ferdinando Lucena, a ocupação hoteleira está superando os 90% na maior parte dos municípios e chega a 100% em Bananeiras, no Brejo paraibano.

Para ele, essa movimentação no interior do estado está relacionada com a origem do feriado, que é religiosa. “É um feriado que as pessoas aproveitam muito para descansar, e também passar tempo com a família”, opinou.

Na Grande João Pessoa, a Associação Brasileira das Indústrias de Hoteis na Paraíba (ABIH-PB) informou que a ocupação registrada, até ontem, era de 91,44%, mas que o número ainda poderia aumentar, devido às hospedagens que ocorrem de última hora. A média estadual de ocupação chegou a 91,38%.

O casal Luísa e Elder Ferreira adiantou-se ao feriado e chegou já na última terça-feira (15) para aproveitar alguns dias em João Pessoa. Eles vieram de Minas Gerais e já pensam em aproveitar a oportunidade para conhecer também municípios próximos. “Nós já temos esse objetivo de alugar um carro aqui mesmo, conhecer os litorais



Hoteis de João Pessoa já estão recebendo turistas paraibanos e de outros estados

Norte e Sul, talvez ir para outro estado, Pernambuco, também conhecer Porto de Galinhas”, contou Elder.

Ferdinando Lucena destacou que o ano ainda terá outros feriados prolongados. “E vamos seguir fazendo investimentos para que o Brasil continue escolhendo a Paraíba para passar férias”, comentou, acrescentando que, além da hotelaria, o turismo também movimenta os bares e restaurantes, o comércio e diversos outros setores da economia.

A presidenta da Associação Brasileira de Bares e Restaurantes na Paraíba (Abrael-PB), Thamara Cavalcanti, informou que a entidade projeta um crescimento de 15% a 25% no movimento dos bares e restaurantes em relação a um final de semana normal do mês de abril, e entre 8% a 12% em relação ao

mesmo feriado do ano passado. “Esse crescimento é impulsionado não só por turistas de outros estados, mas também pelos próprios paraibanos que aproveitam o feriado para se deslocar dentro da Paraíba”, explicou.

Thamara afirmou ain-

da que a gastronomia vem se destacando como um dos principais atrativos turísticos da Paraíba, e os bares e restaurantes estão preparados para oferecer uma boa experiência ao público, tanto na capital quanto nas cidades do interior.

Saiba Mais

Confira a média de ocupação em algumas cidades da Paraíba para os feriados da Sexta-feira Santa e de Tiradentes:

- João Pessoa - 91%
- Conde - 95%
- Cabedelo - 95%
- Lucena - 80%
- Areia - 95%
- Bananeiras - 100%
- Cabaceiras - 75%
- Matureia - 100%

ABERTURA DE NEGÓCIOS

Paraíba tem o quarto maior percentual do país

A Paraíba registrou o percentual 46,6% na variação anual de abertura de pequenos negócios, sendo o quarto estado entre todas as Unidades da Federação com melhor desempenho no território nacional, segundo dados do Sebrae. O levantamento tem como referência o primeiro trimestre de 2025, comparado ao mesmo período do ano anterior. À frente do estado paraibano com maior número estão: Ceará (56,8%), Piauí (55,3%) e Amazonas (51,3%).

O dado positivo observado na Paraíba é também superior à média do Brasil, que ficou em 33,4% na variação comparada entre os períodos de 2024 e 2025. Considerando a abertura acumulada de pequenos negócios neste trimestre, o levantamento aponta que o estado paraibano apre-

sentou o saldo de 19.169 registros.

Entre os estados do Nordeste, esse foi o quarto melhor resultado, ficando atrás apenas de estados como Bahia (63.173), Ceará (42.441) e Pernambuco (40.566). Completam a relação da estatística: Maranhão (17.715), Rio Grande do Norte (15.260), Alagoas (12.685), Piauí (11.581) e Sergipe (9.437).

De acordo com a gerente da Unidade de Gestão Estratégica e Monitoramento do Sebrae-PB, Ivani Costa, os números revelados pelo levantamento traduzem a existência de um cenário positivo no ambiente de negócios, o que colabora para o fortalecimento das atividades econômicas. “Isso mostra que o ambiente empreendedor paraibano está aquecido e favorável, refle-

tindo políticas de incentivo e confiança dos empreendedores locais. Os dados reforçam a força da Paraíba no cenário nacional e regional da economia empreendedora”, avalia.

No contexto nacional, São Paulo (28,6%), Minas Gerais (10,9%) e Rio de Janeiro (7,8%) lideram a abertura de pequenos negócios até março de 2025, concentrando a maior participação entre os estados. Os setores de serviço (63,7%) e comércio (20,8%) são os que concentraram maior abertura de pequenos negócios no mês de março em todo o país. Em seguida aparecem indústria de transformação (7,6%), construção (7%), agropecuária (0,8%), SIUP (0,1%) e atividade extrativa mineral (0,03%).

Ainda de acordo com o levantamento, o número de

abertura com o registro de MEI no Brasil teve crescimento de 35% até o mês de março deste ano, em comparação com o mesmo período de 2024, enquanto as MPE apresentaram crescimento de 28%.

Sebrae

O dado positivo observado na Paraíba é também superior à média do Brasil, que ficou em 33,4% na variação comparada entre os períodos de 2024 e 2025

Economia Criativa

Regina Amorim
reginaamorim1250@gmail.com | Colaboradora

As tendências são pontos de ligações essenciais entre os contextos socioculturais e o mercado, guiando para uma visão estratégica do futuro. Os processos “cocriativos”, a partir da colaboração de pessoas, aceleram novos produtos, serviços e negócios inovadores.

Precisamos compreender como as tendências podem nos ajudar em diferentes setores. Tendência é algo abstrato e em constante transformação, um reflexo de mentalidades que impacta as dinâmicas de consumo. É importante destacar que, em qualquer sociedade há uma certa linguagem, cultura e senso comum que são compartilhados como corretos ou normais. Estamos falando do “espírito do tempo”. Ele refere-se ao conjunto de ideias, crenças, comportamentos e influências que caracterizam uma determinada época. As temáticas que direcionam o espírito do tempo atual, contribuem para o entendimento dos fenômenos culturais e podem indicar, com maior antecedência, os processos de mudanças emergentes.

As tendências estão associadas a uma visão social, cujos valores são mais tradicionais ou de vanguarda. O medo, as crises, as lembranças do passado são valores conservadores ou tradicionais, enquanto inovação, tecnologia, tempo e aceitação são valores emergentes ou de vanguarda.

As tendências setoriais ou microtendências estão mais presentes em determinados setores, tais como: na saúde, no turismo, na beleza, nos estilos de vida, na política, nos serviços, na economia. Tendência e inovação que não mudam com o passar dos tempos, deixa de ser tanto tendência quanto inovação, porque tendência ou inovação estão sempre em constante movimento.

A origem da inovação está pautada na criatividade humana. Somos todos criativos e se alguém não se considera criativo, é porque ainda não sabe o que a criatividade envolve. Por trás de uma estratégia de inovação bem-sucedida está uma cultura organizacional que estimula a inovação e a criatividade, integrando pessoas e viabilizando a colaboração.

Alguns autores identificam cinco eixos catalizadores de processos de inovação: tecnologia, ideias, invenções, criatividade e mercado. Identificar uma oportunidade de mercado é reconhecer necessidades que ainda não foram supridas e que podem gerar impacto positivo na sociedade. Da mesma forma que a necessidade de uma empresa, pode ser a de outras também, e isso pode se tornar mais um novo produto no mercado. Novas tecnologias quando combinadas com as necessidades invisíveis ou não aparentes, podem gerar uma inovação, que transforme sua empresa.

Vale considerar que, “o encantamento com a tecnologia e a experimentação de curto prazo, sem propósito estratégico, não levam a um caminho sustentável de inovação no longo prazo”, segundo Julie Posetti, pesquisadora do Instituto Reuters e da Universidade de Oxford.

A inovação faz parte do processo produtivo dos segmentos da economia criativa, como a literatura, a moda, as empresas fonográficas e cinematográficas, as artes visuais, o design, as artes midiáticas. Todos os negócios criativos têm origem na criatividade, habilidade e no talento, produzindo resultados humano e subjetivo.

No campo das ciências econômicas, ela compreende várias áreas do conhecimento: negócios criativos, tecnologia e ciências sociais. As artes midiáticas têm como característica a produção cultural criativa e intelectual de um produto intangível. O jornalismo também faz parte dos negócios criativos em que a inovação é a condição para o sucesso. WhatsApp, Instagram e outras plataformas digitais, não foram criados para o jornalismo, mas impactam a forma e o fazer jornalístico, como catalisadores de inovação.

Um espaço de colaboração e criação, projetado para oferecer as condições mais favoráveis para a inovação dentro de uma empresa é o que denominamos de laboratórios de mídia. É o ambiente para se criar futuros, inovar com foco nas pessoas e na cultura de experimentação e colaboração. Uma das características fundamentais de um laboratório de mídia é a criatividade e a colaboração. Torna-se fundamental criar a sinergia entre o social, a tecnologia e a cultura organizacional, em um ambiente que estimula ideias e transforma criatividade em inovação.

GRAFITE EM MURO

EPC lança edital para o VII concurso

Certame terá como tema a música “Primavera”, do cantor e compositor de Campina Grande Genival Cassiano

A Empresa Paraibana de Comunicação (EPC) publicou, ontem, o edital do VII Concurso de Arte Grafite em Muro “Cassiano”, que visa a ocupação do muro da sede da empresa, na Rádio Tabajara, em João Pessoa. O concurso terá como tema a música “Primavera”, do cantor e compositor de Campina Grande, Genival Cassiano, selecionada via envelope com o público nas redes sociais da Rádio Tabajara. O primeiro colocado receberá um prêmio de R\$ 7.000,00, ao concluir o painel no espaço frontal da sede da EPC.

As inscrições estarão abertas de 18 de abril a 2 de maio por meio do endereço eletrônico (e-mail) cpl@epc.pb.gov.br. O edital está disponível no Diário Oficial do Estado (DOE) e no *site* da EPC. Os inscritos terão de 9 a 16 de maio para enviar o projeto.

O VII Concurso de Arte Grafite em Muro tem como objetivos divulgar a arte do grafite para a população; preservar o patrimônio histórico e cultural; evocar a afetividade da população acerca da memória local e dos ícones culturais da Paraíba; e promover manifestações artísticas, desafiando a produção de projetos que atraiam a atenção da população nas áreas públicas.

Cassiano é um os homenageados da edição deste ano do Festival de Música da Paraíba, cujas eliminatórias da 8ª edição ocorrem nos dias 22 e 23 de maio, no Teatro Severino Cabral, em Campina Grande, e a final será no



Foto: Divulgação/Secom-PB

Muro da Rádio Tabajara, em João Pessoa, exibe esta arte que enfeita vários espaços na capital e noutras localidades

dia 31 de maio, no Teatro de Arena do Espaço Cultural, em João Pessoa. A escolha é mais uma forma de homenagear o artista, que escreveu sucessos como “Primavera”, “A lua e eu”, “Castiçal” e “Eu amo você”, interpretados por Tim Maia, e ficou conhecido como um dos grandes nomes do *soul* brasileiro. Ele morreu aos 77 anos em 2021, no Rio de Janeiro, onde morava desde o fim da década de 1940.

O concurso será realizado na cidade de João Pessoa e a execução do projeto artístico que apresentar melhor colocação, definida pela comissão julgadora, será executada por seu autor no muro frontal da

sede da EPC, a Rádio Tabajara, na Av. Dom Pedro II, nº 3595, Castelo Branco, em João Pessoa. O espaço disponível possui aproximadamente 8,30 m de comprimento por 2,20 m de altura, 9,45 m de comprimento por 2,20 m de altura, e 2,95 m de comprimento por 2,20 m de altura, podendo sofrer pequenas alterações de acordo com a disposição e características do local, conforme *layout* constante no edital.

A comissão julgadora do concurso, encarregada de selecionar o projeto (desenho artístico) a ser executado, será composta por membros da equipe da EPC e por convidados mencionados no edital.

Requisitos

Para participar do concurso é necessário que os candidatos tenham pelo menos 18 anos completos até a data da inscrição. Cada candidato poderá inscrever-se apenas uma vez e concorrerá com um único desenho.

O projeto deve incluir um desenho colorido da arte proposta, juntamente com as descrições das cores do *spray* selecionadas para a execução do trabalho. Ao se inscrever no concurso o participante declara que seu trabalho ou projeto não é um plágio e assume total responsabilidade por possíveis reivindicações de terceiros relacionadas ao uso não autori-

zado de imagens ou obras.

Os projetos serão avaliados com base nos seguintes critérios: conformidade com o tema; originalidade; criatividade; acabamento; e qualidade técnica. A arte selecionada deverá ser executada única e exclusivamente pelo candidato ou grupo inscrito no certame.

Não serão elegíveis para participar os funcionários da EPC, assim como seus familiares diretos, como cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau. Essa regra também se aplica aos membros da comissão e da banca julgadora e seus parentes.

Execução

O primeiro colocado receberá um prêmio de R\$ 7.000,00 em até 30 dias, após finalizada e entregue a execução do projeto no muro. Todo o material necessário para a arte é de responsabilidade do participante selecionado, assim como alimentação e transporte durante o período de execução do grafite. O uso de ferramentas ou materiais para técnicas mais avançadas será permitido, a critério do artista. Não serão aceitas colagens ou qualquer outra técnica que possa comprometer a resistência da obra às condições climáticas. A execução do desenho vencedor deve ser estritamente conforme o projeto apresentado e submetido à comissão julgadora, sem omissões, adições ou modificações.

Saiba Mais

Etapas do concurso

- Inscrições:** 18 de abril a 2 de maio de 2025.
- Recebimento dos projetos:** 9 a 16 de maio de 2025.
- Análise:** 21 e 22 de maio de 2025.
- Divulgação do projeto vencedor:** 23 de maio de 2025.
- Início de execução do projeto vencedor:** 1 de junho de 2025.
- Finalização da execução do projeto:** 2 de julho de 2025.

HUMANIZAÇÃO

Clementino Fraga celebra Páscoa com ações de bem-estar

O Complexo de Doenças Infectocontagiosas Clementino Fraga realizou ações de celebração da Páscoa, com o objetivo de levar alegria e conforto aos pacientes internados, em atendimento ambulatorial e aos funcionários da unidade. As ações fazem parte das iniciativas de humanização do hospital, que busca proporcionar um ambiente acolhedor e positivo, mesmo em momentos desafiadores.

Ontem, os pacientes foram surpreendidos com a entrega de lembrancinhas de Páscoa, cuidadosamente preparadas pela equipe do hospital. Cada lembrança continha uma mensagem especial que ressaltava o verdadeiro sentido da Páscoa: a renovação, a esperança e o amor. Esses pequenos gestos de atenção são fundamentais para promover o bem-estar emocional dos pacientes, lembrando-os de que, mesmo em meio ao tratamento, momentos de alegria e reflexão são possíveis.

As lembrancinhas, antes de serem entregues, estavam no “Carrinho da Alegria”, cuidadosamente decorado com motivos de Páscoa e abastecido com chocolates. A equipe multiprofissional colocou orelhinhas de coelho, decorou as máscaras e entregou o mimo, desejando uma feliz Páscoa a todos os pacientes.

Durante a entrega das lembrancinhas, os pacientes e funcionários puderam contar com

uma apresentação musical ao vivo do saxofonista Thiago Santos, que encantou a todos com melodias suaves e inspiradoras. A música, reconhecida por seu poder terapêutico, trouxe um clima de descontração e leveza, proporcionando um momento de reflexão.

Na última sexta-feira (11), foi realizada a Via-Sacra, que percorreu os corredores do hospital e pôde ser acompanhada por funcionários e pacientes. “Proporcionar esses momentos de cuidado com o emocional do paciente e do funcionário é fundamental, pois cuidar da saúde vai além do tratamento físico. Proporcionar momentos de alegria e esperança é fundamental para a recuperação dos pacientes, contribuindo para uma experiência hospitalar mais positiva”, disse a coordenadora de humanização, Lidiane Gonçalves.

Ações de humanização são realizadas no hospital constantemente, tanto em datas comemorativas, quanto em dias comuns. “Uma vez por mês temos a celebração de uma missa, uma vez por semana temos um grupo evangélico nas enfermarias fazendo pregação para os pacientes que assim desejarem, toda quarta-feira uma dupla de cantores espíritos harmoniza o ambiente do ambulatório... São várias ações realizadas em parceria com voluntários e também por funcionários do hospital”, explicou Lidiane.

Sorrisos substituem a tensão no Trauma JP

O que antes era um ambiente marcado por angústias e preocupações transformou-se, por algumas horas, em um espaço de alegria e encantamento. Na manhã de ontem, o Hospital Estadual de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, em João Pessoa, celebrou a Páscoa com uma festa especial voltada para as crianças internadas.

A ação envolveu pacientes da enfermaria pediátrica, da Unidade de Terapia de Queimados (UTQ) e da Pediatria. Com direito a brincadeiras, atividades lúdicas e muitos doces, o evento proporcionou um momento de leveza e descontração, rompendo com a rotina hospitalar.

Organizada com carinho

■
A ação envolveu pacientes da enfermaria pediátrica, da Unidade de Terapia de Queimados (UTQ) e da Pediatria

pela equipe do Complexo Pediátrico da unidade, a celebração contou com caça ao tesouro, distribuição de chocolates, apresentação de dança, contação de histórias, além de um lanche caprichado com bolos, biscoitos, algodão doce e sucos.

Para o gerente de enfermagem Péricles Henrique, a iniciativa é uma forma de integrar o tratamento médico ao acolhimento emocional. “Precisamos vivenciar a Páscoa dentro do hospital e incluir os pacientes nessa comemora-

ção. A Pediatria preparou tudo com muito cuidado para que as crianças pudessem viver esse momento e, por um tempo, esquecessem que estão em um ambiente hospitalar”, explicou.

A coordenadora da Pediatria, Maria Tereza, reforçou a importância da data e do impacto positivo que ações como essa têm no bem-estar dos pequenos pacientes. “Essa é uma celebração muito significativa para os cristãos, por isso, fizemos tudo com muito amor. Já está mais do que comprova-

do que momentos de alegria e distração, no ambiente hospitalar, ajudam a aliviar o estresse da internação, tanto para as crianças quanto para os acompanhantes”, destacou.

Entre os pequenos, a emoção foi evidente. J. P. S., de apenas cinco anos, internado após uma queda, expressou sua alegria com simplicidade e doçura. “Eu queria muito ir para casa, mas quando vi as coelhinhas, os chocolates e a história contada, até esqueci que queria ir embora. Obrigado por tudo!”, disse sorrindo.



Foto: Divulgação/Secom-PB

Pacientes observam atentamente encenações relacionadas à Semana Santa

BÔNUS DE PRODUTIVIDADE

Governo vai reduzir filas do INSS

Em 2024, dois milhões de pessoas esperavam análise de pedidos, segundo o Instituto Nacional do Seguro Social

Felipe Pontes
Agência Brasil

Os servidores do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) e os peritos médicos federais vão voltar a ganhar bônus de produtividade como incentivo para reduzir a fila de espera para a análise de benefícios previdenciários e assistenciais. Uma medida provisória foi assinada pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva depois de a fila do INSS ter aumentado em 2024, superando a marca de dois milhões de pessoas esperando análise de pedidos. Publicada em edição extra do Diário Oficial da União (DOU), na terça-feira (15), a medida institui o Programa de Gerenciamento de Benefícios. O texto prevê o pagamento de R\$ 68 para o ser-

vidor do INSS e R\$ 75 para o perito federal por processo analisado e concluído. Servidores e peritos que aderirem a greves ou que estejam compensando horas não trabalhadas ficam excluídos do programa. A medida prevê que a bonificação seja paga para servidores e peritos que ultrapassem determinadas metas de desempenho, além do fluxo normal de trabalho. O programa é voltado para os processos que já tenham estourado o prazo de 45 dias para análise inicial ou que tenham expirado algum outro prazo estabelecido pela Justiça, bem como as avaliações sociais para a concessão do Benefício de Prestação Continuada (BPC), voltado a idosos de baixa renda e pessoas com deficiência de qualquer idade.

No caso de perícias, geram bônus aquelas realizadas em unidades sem oferta regular do serviço ou que tenham prazo para agendamento superior a 30 dias; as que tenha prazo judicial expirado; e as que necessitam somente de análise documental, desde que essa análise seja feita pelo servidor ou perito depois das 18h ou em fins de semana. O controle e o monitoramento das metas e a ordem de prioridade para a análise de processos e realização de perícias ainda deverão ser regulamentados pela Casa Civil e pelos Ministérios da Previdência e de Gestão e Inovação em Serviços Públicos. O programa de bonificação tem vigência de 12 meses, prorrogáveis uma vez por igual período. Para continuar vigente, contudo, a medida provisória que cria o



Pessoas em frente à entrada da recepção da Previdência Social, buscando agendamento

bônus do INSS deve ser aprovada pelo Congresso em até 60 dias, também prorrogáveis uma vez por igual período.

Autorização orçamentária
O governo não detalhou o

impacto esperado para os cofres públicos e informou que os pagamentos ainda precisavam de autorização orçamentária. Um programa anterior de bonificação a servidores do

INSS foi criado em julho de 2023 e seguiu vigente em 2024, após a medida provisória ter sido convertida em lei pelo Congresso. À época, o impacto estimado foi de R\$ 129 milhões.

PRESCRIÇÃO

CFM veta terapias hormonais em crianças e adolescentes

Paula Laboissière
Agência Brasil

O Conselho Federal de Medicina (CFM) publicou, ontem, no Diário Oficial da União, resolução que revisa critérios éticos e técnicos para o atendimento a pessoas com incongruência e/ou disforia de gênero. O texto define como incongruência de gênero uma discordância acentuada e persistente entre o gênero vivenciado por um indivíduo e o sexo a ele atribuído, sem necessariamente implicar sofrimento. Já a disforia de gênero é definida pelo documento como grave desconforto ou sofrimento causado pela incongruência de gênero.

Bloqueadores
O texto veta aos médicos a possibilidade de prescrever bloqueadores hormonais para tratamento de incongruência de gênero ou disforia de gênero.

nero ou disforia de gênero em crianças e adolescentes. “A vedação não se aplica a situações clínicas reconhecidas pela literatura médica, como puberdade precoce ou outras doenças endócrinas, nas quais o uso de bloqueadores hormonais é cientificamente indicado”.

Terapia
A terapia hormonal cruzada (administração de hormônios sexuais para induzir características secundárias condizentes com a identidade de gênero do paciente) passa a ser permitida somente para pessoas com 18 anos ou mais. De acordo com a publicação, o paciente que optar por terapia hormonal cruzada deverá:

- iniciar avaliação médica, com ênfase em acompanhamento psiquiátrico e endocrinológico por, no mínimo, um ano antes do início da terapia hormonal;
- obter avaliação cardiovas-

cular e metabólica com parecer médico favorável antes do início do tratamento;

- não apresentar doença psiquiátrica grave, além da disforia, ou qualquer outra doença que contraindique a terapia hormonal cruzada.

Cirurgias de redesignação
A resolução também restringe o acesso a cirurgias de redesignação de gênero para pessoas transgênero antes dos 18 anos e, nos casos em que o procedimento implicar potencial efeito esterilizador, antes de 21 anos. “Os procedimentos cirúrgicos de afirmação de gênero previstos nesta resolução somente poderão ser realizados após acompanhamento prévio de, no mínimo, um ano por equipe médica”. Serviços que realizam esse tipo de procedimento cirúrgico deverão, obrigatoriamente, cadastrar os pacientes e assegurar

a disponibilização dessas informações aos conselhos regionais de medicina da jurisdição em que estiverem sediados.

Arrependimento
Em casos de arrependimento ou da chamada destransição, o texto prevê que o médico ofereça acolhimento e suporte, avaliando o impacto físico e mental e, quando necessário, redirecionando o paciente a especialistas adequados.

Atendimento clínico
De acordo com o CFM, indivíduos transgêneros que consomem órgãos correspondentes ao sexo biológico devem buscar atendimento preventivo ou terapêutico junto a especialista adequado. “Homens transgêneros que mantenham órgãos biológicos femininos devem ser acompanhados por ginecologista. Mulheres transgêneros com órgãos

biológicos masculinos devem ser acompanhadas por urologista”.

Validade
As novas regras não se aplicam a pessoas que já estejam em uso de terapia hormonal ou bloqueadores da puberdade.

Análise
Em entrevista coletiva, o presidente do CFM, José Hiran Gallo, ressaltou que a resolução foi aprovada, por unanimidade, pelo plenário da entidade. “Todos os 28 conselheiros presentes aprovaram essa resolução”, disse. O médico ginecologista Rafael Câmara, conselheiro pelo estado do Rio de Janeiro e um dos relatores da resolução, destacou que se trata de um tema em que as evidências e os fatos mudam a todo instante. “É natural que essas resoluções sejam alteradas”. Ao tratar da vedação da terapia hormonal cruzada para menores de 18 anos, ele lembrou que

a resolução anterior do CFM estabelecia 16 anos como a idade mínima para a administração de hormônios sexuais com essa finalidade. “Não é algo inócuo”, disse, ao citar riscos como o aumento de doenças cardiovasculares e hepáticas, incluindo câncer; fertilidade reduzida; calvície e acne, no caso da testosterona; e problemas tromboembólicos e câncer de mama, no caso do estrogênio. Sobre bloqueadores hormonais, o médico destacou que o uso desse tipo de terapia, no intuito de suprimir a puberdade em crianças e adolescentes, é motivo de discussões e questionamentos frequentes. Câmara lembrou que, em abril do ano passado, o Reino Unido aboliu o uso de bloqueadores sexuais. Segundo ele, Finlândia, Suécia, Noruega e Dinamarca, “países com sistemas de saúde fortes e de tendência progressista”, também proibiram a terapia.

Entidades reagem à proibição do tratamento para menores de idade

Paula Laboissière
Agência Brasil

A Associação Nacional de Travestis e Transexuais (Antra) publicou nota de repúdio à resolução do Conselho Federal de Medicina (CFM) publicada ontem que revisa critérios éticos e técnicos para o atendimento a pessoas com incongruência e/ou disforia de gênero. A entidade avalia que a publicação promove “grande retrocesso” no direito ao acesso à saúde integral da população trans e travesti no Brasil, sobretudo de crianças e adolescentes trans que, segundo a nota, são diretamente impactados pelas normas definidas pelo CFM. “Estamos diante de mais uma ação coordenada que dialoga com a crescente agenda antitrans em nível global, marcada por políticas e discursos que atacam diretamente a existência, a dignidade e os direitos básicos da nossa população”, destaca a Antra no comunicado.

“A revogação de diretrizes que garantem acompanhamento e cuidado adequados para crianças e jovens trans sem nenhuma justificativa aceitável representa um ataque deliberado ao futuro dessas pessoas, com impactos profundos e irreversíveis em sua saúde mental, segurança e bem-estar coletivo”, alerta a associação. Para a associação, a decisão do CFM ignora evidências científicas e ocorre em um contexto de falta de escuta qualificada com especialistas, profissionais de saúde que atuam no atendimento a crianças e adolescentes trans e movimentos sociais. “A resolução ignora o entendimento internacional sobre os cuidados afirmativos em saúde, promovido por instituições como a Organização Mundial da Saúde (OMS), e desconsidera completamente a realidade vivida pelas juventudes trans brasileiras, que enfrentam múltiplas formas de violência, exclusão e abandono social”.

Também em nota de repúdio, a organização não governamental (ONG) Mães pela Diversidade diz ter recebido, “com absoluta surpresa e indignação”, a aprovação da resolução pelo CFM. “Nossas famílias vivenciam cotidianamente os enormes desafios de romper estigmas, preconceitos e discriminações e buscam oferecer a suas crianças, adolescentes e jovens ambientes seguros e todas as oportunidades de viverem as experiências necessárias para seu pleno e saudável desenvolvimento”. A entidade se coloca em defesa da manutenção do atendimento especializado “que, até o momento, vinha sendo prestado a nossas filhas, filhos e filhas que vivenciam a disforia de gênero e que dependem de procedimentos terapêuticos criteriosamente prescritos por equipes multidisciplinares para não sofrerem agravos em sua saúde física e mental”.

PND

Prazo para adesão voluntária ao Enem dos Docentes termina hoje

Daniella Almeida
Agência Brasil

O prazo para adesão voluntária das redes públicas de ensino à Prova Nacional Docente (PND) termina hoje. O chamado Enem dos Docentes será anual e tem o objetivo de otimizar o processo de contratação por concursos públicos ou seleções simplificadas e, com isso, aumentar o ingresso de professores efetivos no Magistério em todo o Brasil. Nesta edição, a prova unificada usará como referência a prova do Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (Enade) das Licenciaturas, implementado em 2024. O Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), responsável pela realização do Enade das Licenciaturas, vai aplicar a prova em todo o território nacional, de forma

descentralizada, no último trimestre de 2025. Os resultados da prova terão validade por três anos. O Inep estima que, em 2025, o país terá cerca de 250 mil formandos em licenciaturas, “potenciais candidatos a ocupar cargos e posições nas secretarias de Educação”, disse em nota o instituto.

Etapas
O processo de adesão voluntária à Prova Nacional Docente deve ser feito de forma virtual pelas secretarias de Educação municipais, estaduais e do Distrito Federal. O acesso é pelo *site* do Sistema Integrado de Monitoramento, Execução e Controle (Simec), com *login* no portal de serviços digitais do Governo Federal, o Gov.br. No módulo Prova Nacional Docente (PND), o gestor local deve selecionar a

aba “adesão”, responder ao questionário e informar a data do processo seletivo para professores da Educação Básica em sua rede. Por fim, deve assinar eletronicamente o termo de adesão do programa. A Prova Nacional Docente não substitui o processo seletivo das redes. Por isso, após a confirmação da adesão pelo Inep, cada secretaria de Educação deverá cadastrar o próprio edital de seleção de professores até 25 de junho, no mesmo Simec, indicando o uso da nota da Prova Nacional Docente como parte da seleção. O Ministério da Educação (MEC) preparou um guia prático para apoiar estados e municípios no uso da prova em seus processos seletivos, principalmente na elaboração dos seus editais de seleção.

Joeferson Marinho e Petrúcio Ferreira, destaques em Paris, competem em SP

DESAFIO PARALÍMPICO

Paraíba terá três competidores

Petrúcio Ferreira, Joeferson Marinho e Cícero Nobre vão em busca de índice para o Mundial de Nova Déli

Danrley Pascoal
danrleyp.e@gmail.com

Petrúcio Ferreira, tricampeão paralímpico nos 100 m T47 (amputados de braço), participará do Desafio Brasil Paralímpico de Atletismo, que será realizado pelo Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB), em duas fases, com a primeira ocorrendo no próximo domingo (20). A competição contará com a presença de boa parte dos atletas da modalidade que foram medalhistas nos Jogos Paralímpicos de Paris 2024. As disputas serão a primeira

grande oportunidade para a obtenção do índice A, um dos critérios para a conquista de vaga para o Mundial de atletismo em Nova Déli, na Índia, que acontece de 27 de setembro a 5 de outubro. A 1ª fase do Desafio conta com 117 inscritos em provas de pista e campo. Além de Petrúcio, estarão representando a Paraíba, Joeferson Marinho, nas disputas da classe T12, de atletas com baixa visão; e Cícero Nobre, que compete no lançamento de dardo na classe F57. Pedro Almeida, técnico dos três paraibanos, falou ao Jornal A

União sobre as expectativas para o torneio. “O planejamento foi feito com a finalidade de eles obterem o melhor resultado possível. Todos estão indo para São Paulo (SP) em busca de índice e vaga no Campeonato Mundial. Os treinos estão ótimos, e a expectativa é de que eles possam vencer suas provas e se classifiquem para o torneio de Nova Déli, no segundo semestre”, afirmou o treinador. A competição, que acontece CT Paralímpico, na capital paulista, também terá a acreana Jerusa Geber, me-

dalhista de ouro nos 100 m e 200 m T11 (deficiência visual) em Paris 2024; a paraense Fernanda Yara, atual campeã paralímpica e mundial dos 400 m T47; a amapaense Wanna Brito, campeã mundial e prata no arremesso de peso na capital francesa, e o sul-mato-grossense Yeltsin Jacques, dono de três medalhas paralímpicas de ouro T11 (nos 1.500 m em Paris 2024 e nos 1.500 m e 5.000 m em Tóquio 2020). O torneio contará com provas de 100 m, 200 m, 400 m, 800 m, 1.500 m, 5.000 m, lançamento de dardo, dis-

co, arremesso de peso, e salto em distância. Na próxima quarta-feira (23), acontece a 2ª fase do Desafio Brasil Paralímpico, também no CT Paralímpico. **Judô Paralímpico** O paraibano Wilians Araújo foi convocado para a Seleção Brasileira de judô paralímpico. Formada por 20 atletas, a equipe vai disputar o Campeonato Mundial, que será realizado de 13 a 15 de maio, em Astana, no Cazaquistão. A convocação foi realizada pela Confederação Brasileira de

Desportos de Deficientes Visuais (CBDV) na última terça-feira (15). O peso-pesado perdeu a visão aos 10 anos em um acidente com tiro de espingarda e começou a praticar judô em 2009. Ele tentou, mas não se adaptou à natação e ao futebol de cegos, tendo melhor desempenho no tatame. Suas principais conquistas são o ouro na categoria acima de 90 kg nos Jogos Paralímpicos de Paris 2024; o ouro nos Jogos Mundiais da IBSA 2023; o ouro no Mundial de Baku 2022; e a prata nos Jogos Paralímpicos.

PÁSCOA

Clubes fazem surpresa a crianças no Trauma

O Hospital de Emergência e Trauma Dom Luiz Gonzaga Fernandes, em Campina Grande, que integra a rede hospitalar do Governo da Paraíba, recebeu, na manhã da última terça-feira (15), uma programação especial.

Além da visita dos mascotes do Treze Futebol Clube e Serra Branca, Galo Moral e Jatobá, respectivamente, e do torcedor símbolo do Campinense, a unidade também contou com a presença do “Coelho da Páscoa” da Imaginart, que, junto

aos clubes, distribuiu chocolates e abraços às crianças e acompanhantes. A iniciativa foi realizada com o objetivo de proporcionar momentos de alegria e acolhimento, reforçando o atendimento humanizado oferecido na unidade. Para Denise Marques, mãe da pequena Sarah Raquel, a ação foi muito boa. Ela disse que a sua filha se sentiu muito acolhida. “Foi uma surpresa cheia de carinho, que trouxe muita felicidade para ela e para as outras crianças também. Foi um momento leve, e que fez toda a diferença. E ainda ganharam ovos de Páscoa, que eles nem estavam esperando. Foi emocionante”, destacou Denise. Já a pequena Penélope Sibely disse que gostou muito de ver e abraçar o coelho da

Páscoa e ganhar um ovo de chocolate. Animada com a visita especial, ela ainda fez questão de revelar seu time do coração: “Eu torço para o Galo!”, afirmou. O pequeno torcedor Guilherme, internado na ala pediátrica, também ficou muito feliz com as visitas recebidas. “Gostei muito de ver os mascotes dos times, de abraçar o coelho da Páscoa e do ovo que eu ganhei. Desejo a todas as crianças uma feliz Páscoa”, disse o menino. Representando o Campinense Clube, o jovem torcedor símbolo João Guilherme fez as entregas arrancando sorrisos e abraços das crianças. Para o Campinense, estar presente em ações como essa reafirma o papel social que o clube e o esporte desempenham junto à sociedade.

BOLSA ESPORTE

Sejel conclui pagamento de parcela do programa

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Juventude, Esporte e Lazer (Sejel), concluiu, ontem, o pagamento de mais uma parcela referente ao programa Bolsa Esporte, que beneficia 606 pessoas, entre atletas e técnicos. O programa investe, por mês, R\$ 476 mil, que gera cerca de R\$ 6 milhões anualmente. “O programa é pago religiosamente, sempre dentro do prazo, como determina a lei e agora é a penúltima parcela, para que, em maio, seja efetivado o décimo segundo pagamento e assim, o Governo iniciar o processo para os novos inscritos. O

Bolsa Esporte é um programa que atende mais de 600 paraibanos e mostra o compromisso que a gestão estadual tem para com o esporte”, destacou Lindolfo Pires, titular da Sejel. Além do Bolsa Esporte, o Governo do Estado possui o programa Paraíba Esporte Total, que beneficia entidades que atuam com o esporte e o paradesporto de alto rendimento. “A gestão contribui em todos os segmentos esportivos, de atletas, passando por entidades, federações, clubes de futebol profissional masculino e feminino e muitos outros investimentos”, concluiu o secretário.



Foto: Ascom/HFCC

O Campinense esteve presente na entrega dos ovos

ESTREIA NA SÉRIE D

Ingressos para jogo do Galo à venda

Diretoria define preços para o confronto diante do Santa Cruz-PE, que acontecerá no domingo (20), no Amigão

Danrley Pascoal
danrleyp.e@gmail.com

O Treze-PB iniciou a venda de ingressos para a sua estreia na Série D do Campeonato Brasileiro, que acontece no próximo domingo (20), às 16h, contra o Santa Cruz-PE, no Estádio Amigão. A partida será válida pelo Grupo A3, que conta ainda com o Sousa-PB, outro representante paraibano na competição nacional. As vendas *on-line* começaram ontem, pelo *site* ingressos.com, e as físicas, hoje, nas lojas do Galo. Para o duelo contra os pernambucanos, crianças até 13 anos não pagam, desde que apresentem documentação.

As entradas têm os seguintes valores: Geral, R\$ 25 (meia), R\$ 30 (social), R\$ 50 (inteira); Visitante, R\$ 40 (meia), R\$ 50 (social), R\$ 80 (inteira); Sombra, R\$ 40 (meia), R\$ 50 (social), R\$ 80 (inteira); Cadeira, R\$ 100 (meia), R\$ 120 (social), R\$ 200 (inteira). Para adquirir o ingresso social é preciso levar 1 kg de alimento não perecível ao ponto de venda. A loja do Treze funcionará hoje, das 8h às 18h; sábado (19), das 8h às 13h; e domingo (20), das 8h às 11h.

Expectativa para estreia

Diego Ivo chegou ao Treze-PB no meio do Campeonato Paraibano, ele ainda disputou as semifinais contra o Botafogo-PB. O atleta veio para o Galo com o objetivo de alcançar mais um acesso na carreira. O defensor já jogou por tradicionais clubes nordestinos, como, por exemplo, Sport-PE e Ceará-CE. Agora, prestes a estreiar na Série D, ele falou da expectativa e ansiedade pelo jogo de domingo (20).

“Iniciaremos com uma partida duríssima dentro da nossa casa. O Santa Cruz vem forte para a competição, e sabemos que precisamos entrar em campo com um nível de concentração muito grande para largamos com um bom resultado. Graças a Deus, construí uma carreira bastante vitoriosa por onde passei. Vim com o objetivo de ajudar o Treze-PB a conquistar esse acesso, que será de extrema importância para o clube e para nós jogadores. Juntos podemos alcançar esse feito”, destacou o zagueiro em entrevista ao portal pbesportes.net.

Sousa-PB

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) alterou o horário da partida de estreia do Sousa na Série D. Antes marcada para às 15h de

sábado (19), o jogo contra o Santa Cruz de Natal-RN, no Nazarenão, em Goianinha (RN), passou para às 15h30. Em 2025, o Dino busca finalmente alcançar o acesso para a Série C depois de cinco participações consecutivas na Quarta Divisão.

Botafogo-PB

O Belo apresentou mais um reforço para o complemento da temporada de 2025. Desta vez, quem falou em entrevista coletiva, na última terça-feira (15), foi o zagueiro Amorim, de 22 anos. Com 1,90 m de altura, ele chega por empréstimo do Votuporanguense-SP. Natural de Araras (SP), o jogador tem formação na base do Fluminense-RJ e da Chapecoense-SC.

“O projeto em andamento aqui fez meus olhos brilharem. Chego num clube de muita tradição, que vem crescendo no decorrer dos anos. Quero fazer história [no Botafogo-PB], esse é o meu objetivo. Além de aprender com o grupo, seja como pessoa ou atleta. Também quero colecionar títulos. Essa é a minha expectativa”, destacou Amorim, quando questionado sobre o que o fez vir para o Alvinegro.

“As minhas características são passe, principalmente num jogo por dentro; e velocidade nos duelos de um contra um. Gosto bastante desses duelos em que tenho que disputar corrida com os atacantes. Eu também sou bom em bolas de cabeça [no setor ofensivo]”, completou.

Sabendo da pressão por um acesso depois de 12 temporadas seguidas disputando a Série C, Amorim pediu um voto de confiança ao torcedor. O zagueiro ressaltou que todos no clube darão o máximo em cada partida do campeonato.

“Podem esperar tudo de mim. Garra e determinação nunca faltarão. Uma coisa que eu aprendi é que a gente não controla os nossos resultados, mas sim nossas ações dentro de campo e nos treinos. Eu vou dar o meu máximo, vou dar o meu suor por essa camiseta”, disse o defensor.

Na próxima rodada da Série C, o Belo terá um grande desafio na busca pela segunda vitória. No sábado (19), a equipe pessoense enfrenta o Náutico-PE, em Recife (PE), nos Aflitos, às 17h. Na sua estreia, o Timbu perdeu por 2 a 1 para o Itabaiana-SE, fora de casa. A partida será o jogo 64 da história dos tradicionais times nordestinos.



O zagueiro Diego Ivo vive a expectativa da estreia do Treze, no Brasileiro, e está confiante numa temporada de sucesso

BEACH SOCCER

Copa do Mundo vai reunir vários craques

Craques como Ihar Bryshtsel, Chiky, Josep Jr, Be e Leo Martins, Mauricinho, Raoul Mendy, Ali Mirshekari, Ozu Moreira, Rodrigo e Jordan Santos são os destaques das seleções oficiais da Copa do Mundo de *Beach Soccer* da Fifa Seychelles 2025. O torneio terá início no dia 1º de maio (quinta-feira).

Bruno Xavier, de 40 anos, ficará de fora de sua primeira Copa do Mundo desde 2011. Alisson e Zé Lucas, que também ajudaram o Brasil a conquistar

sua sexta estrela nos Emirados Árabes Unidos 2024, Dubai, também ficarão fora da lista do técnico Marco Octavio. Já Antônio, Lucão e Benjamin Jr., filho de um dos maiores jogadores de todos os tempos, estão dentro. Rodrigo, o melhor do mundo, terá a companhia e a concorrência das grandes estrelas do esporte no torneio em Seicheles, um arquipélago na África Oriental.

Emiliano Del Duca escolheu nove dos 12 jogadores que ajudaram a Itália a

conquistar o vice-campeonato no ano passado. Entre eles estão Leandro Casapieri, atual melhor goleiro do planeta, Luca Bertacca e Josep Jr., vencedor da Bola de Ouro adidas no último Mundial Uma distensão muscular afastou Marco Giordani.

Portugal, bicampeão, ostenta um elenco recheado de estrelas. Bé Martins e Jordan Santos, dois dos três finalistas ao prêmio de melhor do mundo em 2024, estão na lista, assim como Leo Martins, que marcou 23

gols em 13 jogos no torneio. Rui Coimbra, que teve sua participação interrompida nas duas últimas Copas do Mundo devido a lesões de última hora, foi escolhido por Mário Narciso.

Outras estrelas que vão para as Seicheles são o bielorrusso Bryshtsel, os iranianos Mirshekari e Mohammadali Mokhtari, os japoneses Takuya Akaguma e Ozu, os senegaleses Al Seyni Ndiaye e Raoul Mendy, os espanhóis Chiky e Kuman e o taitiano Heimanu Taiarui.



Amorim foi apresentado pelo Belo, na última terça-feira



Rodrigo, o melhor do mundo, terá a companhia e a concorrência das grandes estrelas do esporte no torneio

Foto: Daniel Vieira/Treze

Foto: Divulgação/Fifa

IMPrensa internacional

Caso BH ganha grande repercussão

Jogador do Flamengo foi indiciado, pela Polícia Federal, por estelionato e fraude em competição esportiva

Agência Estado

O indiciamento de Bruno Henrique pelo suposto envolvimento com esquema de apostas esportivas ganhou destaque na imprensa internacional, ontem. O atacante do Flamengo é considerado suspeito pela Polícia Federal - de estelionato e fraude em competição esportiva - em investigação que apura manipulação em jogos de futebol para benefício de apostadores. O jogador é suspeito de ter forçado um cartão amarelo em uma partida do Brasileirão de 2023.

Desde agosto, o atacante estava sob suspeita da PF. Além do Brasil, o caso de Bruno Henrique repercutiu, principalmente, em veículos sul-americanos e de Portugal. Nos estágios iniciais, e como ainda não houve uma denúncia formal, o atacante ainda poderá entrar em campo pelo Flamengo.

Na Argentina, o canal TyC Sports e o jornal Olé foram taxativos na acusação de Bruno Henrique. O primeiro destacou as "acusações severas" contra o jogador - a PF está de posse de mensagens trocadas entre o atacante e seu irmão, combinando um cartão amarelo em duelo contra o Santos. Já o segundo classificou o indiciamento de Bruno Henrique como um "escândalo" das apostas esportivas.

El País, do Uruguai, e Record, de Portugal, ressaltaram a importância de Bruno Henrique em campo, como um "craque" para o Flamengo. O mesmo vale para o jornal A Bola, que também deu destaque para o envolvimento dos familiares do atleta no suposto esquema. Além do atacante, foram indiciados pela PF Wander Nunes Pinto Júnior (irmão), Ludymilla Araújo Lima (cunhada) e Poliana Ester Nunes Cardoso (prima).

Posição do Flamengo

O Flamengo soltou um comunicado nas redes sociais: “O Flamengo não foi comunicado oficialmente por qualquer autoridade pública acerca dos fatos que vêm sendo noticiados pela imprensa sobre o atleta Bruno Henrique. O Clube tem compromisso com o cumprimento das regras de *fair play* desportivo, mas defende, por igual, a aplicação do princípio constitucional da presunção de inocência e o devido processo legal, com ênfase no contraditório e na ampla defesa, valores que sustentam o estado democrático de direito.”

Conversas

A Polícia Federal analisou 3.989 conversas no *WhatsApp* de Bruno Henrique. Muitas delas estavam apagadas, o que indica, para a PF, que o jogador deletou parte dos registros.

No celular do irmão do jogador, Wander Nunes Pinto Júnior, que também foi apreendido, foram flagrados diálogos que mostram o envolvimento de Bruno



Foto: Adriano Fontes/Flamengo

O atacante Bruno Henrique corre o risco de ser banido do futebol por estelionato e fraude

Henrique. A informação é do portal Metrôpoles. Os investigadores separaram as 10 pessoas envolvidas em dois grupos.

Um com o próprio jogador, junto de seu irmão, cunhada e uma prima. E outro com mais seis apostadores, os quais são, segundo a PF, amigos de Wander. A investigação também concluiu que o flamenguista ligou para o irmão na véspera da partida, para confirmar o recebimento do cartão.

Ainda conforme noticiou o Metrôpoles, a Polícia Federal apurou quanto foi apostado e o retorno de cada um dos três integrantes do primeiro grupo de indiciados. Wander Nunes Pinto Junior apostou R\$ 380,86 e recebeu R\$ 1.180,67.

A cunhada de Bruno Henrique fez apostas em duas plataformas. Na primeira, jogou R\$ 380,86 e teve um retorno de R\$ 1.180,67, enquanto na segunda colocou R\$ 500,00 e recebeu R\$

1.425,00. Já a prima do jogador apostou R\$ 380,86 e recebeu de volta a mesma quantia. Em novembro de 2024, Bruno Henrique foi alvo da operação *Spot-fixing*. Já nos acréscimos do jogo contra o Santos, em 2023, Bruno Henrique cometeu uma falta em Soteldo, que segurava a bola no ataque. O árbitro Rafael Klein deu amarelo ao atacante.

Casa de Apostas

A operação partiu de denúncias das próprias casas de apostas, que notaram atividades suspeitas. As notificações foram feitas à Associação Internacional de Integridade de Apostas (Ibia, na sigla em inglês), que monitora casos suspeitos ao redor do mundo e produz relatórios que auxiliam em investigações. Além do CT Ninho do Urubu, também foram cumpridos mandados, na época, em outros endereços do Rio, Belo Horizonte, Vespiano (MG), Lagoa

Santa (MG) e Ribeirão das Neves (MG).

A suspeita já era conhecida pelo Superior Tribunal de Justiça Desportiva (STJD). O órgão, que tem jurisdição somente no meio do esporte, arquivou o caso, por entender que o atacante não teria obtido vantagem.

Segundo uma nota do próprio STJD, a Diretoria de Ética e Conformidade da Conmebol encaminhou um comunicado à Unidade de Integridade da CBF em 2 de agosto de 2024.

Ciente do caso, a Procuradoria de Justiça Desportiva oficiou a Sportradar, parceira da Fifa para monitoramento. A empresa, contudo, não identificou irregularidades no momento da partida. Por outro lado, a Polícia Federal informou que obteve informações sobre manipulação no chamado “mercado de cartões” conforme relatórios da Associação Internacional de Integridade de Apostas (Ibia, na sigla em inglês) e a própria Sportradar.

Curtas

Cruzeiro e Bahia fecham a 4ª rodada do Brasileirão

A quarta rodada do Brasileirão será concluída, hoje, com o jogo entre Cruzeiro-MG e Bahia-BA, transmissão pelo canal Premiere. Ainda sem conseguir engrenar neste início de competição, as equipes enfrentam-se, às 21h30 (de Brasília), no Estádio do Mineirão. A Raposa vem de um empate por 1 a 1 com o São Paulo-SP, no MorumBis, enquanto o Bahia acumula três empates nas três primeiras rodadas do Brasileirão. Sem poder contar com Bolasie, que trata uma inflamação no joelho, o Cruzeiro deverá seguir com Kaio Jorge entre os titulares, enquanto Gabigol seguirá como opção no banco. O Bahia também tem os seus desfalques. Kanu se lesionou contra o Mirassol-SP e está fora, assim como Gabriel Xavier, Iago Borduchi e Michel Araújo, que seguem sem poder entrar em campo.

Profissionalização dos árbitros será em 2027

O coordenador geral da Comissão de Arbitragem da CBF, Rodrigo Cintra, apontou uma data para o início da profissionalização dos árbitros do futebol brasileiro. Ele afirmou que os treinamentos em vigor fazem parte de um plano que culminará em novo perfil para juizes e assistentes a partir de 2027.

Cintra divulgou a informação ao comentar sobre os treinos que iniciaram na última segunda-feira (14), no Rio de Janeiro. “É um evento inédito para a arbitragem brasileira, para o futebol brasileiro. É o primeiro de um ciclo de eventos que vai culminar em 31 de dezembro de 2026 com a profissionalização da arbitragem”, revelou, em declarações publicadas no site da CBF. A profissionalização é uma demanda antiga.

Bortoletto ganha elogios do diretor da Sauber

O diretor da escuderia Sauber, Beat Zehnder, é só elogios ao piloto brasileiro Gabriel Bortoletto na Fórmula 1. Ele comparou a ética de trabalho e o talento do jovem ao de Charles Leclerc. “Para mim, ele provavelmente está no mesmo nível de Leclerc em termos de ética de trabalho junto com os engenheiros e o tempo que passa com eles querendo entender cada mínimo detalhe. Eu realmente espero que, ao longo desta temporada, a gente consiga dar a ele um carro que permita marcar pontos, porque ele merece. Ele é um excelente piloto”, declarou Zehnder ao Motorsport.

O monegasco iniciou sua carreira na escuderia suíça em 2018, sendo piloto da academia da Ferrari. O destaque foi imediato, com 39 pontos e terminando o Mundial daquele ano em 13º lugar.

Clube português presta homenagem a Senna

O Estoril Praia prestará uma bela homenagem ao piloto brasileiro Ayrton Senna no próximo sábado (19), em duelo diante do Braga, válido pela 30ª rodada do Campeonato Português. O clube lançará uma camisa para celebrar a primeira vitória do tricampeão na Fórmula 1. O triunfo completará 40 anos na próxima segunda-feira (21) e aconteceu no Circuito do Estoril, localizado em Cascais, em Portugal. “Esta é a nossa homenagem a um ídolo atemporal, que há exatamente 40 anos fez história na nossa terra. No Circuito do Estoril, até hoje Senna continua apaixonando milhões de fãs de Fórmula 1 e do esporte em geral, por todo o mundo”, publicou a instituição.

O modelo fará alusão ao icônico capacete e às cores da Lotus usada por Senna, com a cor predominantemente preta e as tradicionais listras com as cores do Brasil em destaque. O meio-campista brasileiro Vinicius Zanolcelo, ex-Santos e Fortaleza, foi um dos escolhidos para exibir a peça em um vídeo publicitário de apresentação. Além da presença do jogador e dos demais participantes, as imagens destacam momentos da corrida em que o ídolo guia sua Lotus na chuva para confirmar a vitória no GP de Portugal de 1985.

PARENTESCO COM HUMANOS

Estudo sugere nova conexão evolutiva

Mamífero habitou a Terra há 62 milhões de anos e só foi catalogado em 1883, pelo cientista Edward Drinker Cope

Da Redação

Um estudo publicado recentemente na revista científica Nature estabelece conexões evolutivas entre o ser humano e o mamífero *Mixodectes pungens*, que habitou a Terra há cerca de 62 milhões de anos.

O possível parentesco foi revelado a partir da descoberta de um esqueleto quase completo. O conjunto de ossos foi encontrado na Bacia de San Juan, no sudoeste dos Estados Unidos, e inclui costelas, coluna vertebral, parte do crânio e membros anteriores e posteriores.

A espécie *Mixodectes pungens* foi catalogada em 1883, pelo paleontólogo norte-americano Edward Drinker Cope. No entanto, as pesquisas relacionadas ao animal pouco avançaram, e os hábitos dele foram considerados um mistério durante os últimos 140 anos.

Agora, com informações sobre a sua estrutura física, é possível conjecturar como ele viveu e qual a sua relação com humanos e com primatas. De acordo com Stephen Chester, autor principal da nova pesquisa, esses animais, quando adultos, pesavam cerca de 1,3 kg; alimentavam-se, principalmente, de folhas; e eram excelentes escaladores — capazes de se agarrar a suportes verticais de grande diâmetro. Eles viveram na América do Norte, durante o início do Paleoceno, pouco depois da extinção dos dinossauros. “Esse fóssil fornece novas evidências sobre a forma



Visualmente semelhante a um roedor, animal pesava cerca de 1,3 kg e era um excelente escalador



Ilustrações: Andrey Atuchin/Brooklyn College

como os mamíferos placentários se diversificaram ecologicamente após a extinção dos dinossauros. Características como uma maior massa corporal e uma maior dependência das folhas permitiram que o *Mixodectes* prosperasse nas mesmas árvores provavelmente partilhadas com outros parentes primitivos dos primatas”, explicou o cientista, ao *site* SciTechDaily.

Novas possibilidades

Para os pesquisadores, a descoberta do fóssil expande o leque de possibilidades para a investigação da evolução dos mamíferos. “Um esqueleto de 62 milhões de anos com essa qualidade e integridade oferece

novos *insights* sobre os mixodectídeos, incluindo uma imagem muito mais clara de suas relações evolutivas. Embora o estudo não resolva totalmente o debate sobre onde os mixodectídeos pertencem na árvore evolutiva, ele o estreita significativamente”, diz o antropólogo Eric Sargis, coautor do estudo.

De acordo com o pesquisador, a partir da aplicação de métodos de classificação biológica, foi confirmado que os *Mixodectes pungens* pertencem ao grupo dos primatomorfos, que inclui os primatas e colugos atuais. “Nossas descobertas mostram que eles são parentes próximos de primatas e colugos — lêmures voadores na-

tivos do sudeste asiático —, o que os torna parentes bastante próximos dos humanos”, acrescentou.

Origem

Espécie *Mixodectes pungens* viveu na América do Norte, durante o início do Paleoceno, pouco depois da extinção dos dinossauros

Obituário

Mario Vargas Llosa

13/4/2025 — O escritor morreu, aos 89 anos, em Lima, no Peru. Autor de obras como “Os Chefes” (1959), “A Cidade e Os Cachorros” (1963), “A Casa Verde” (1966) e “Conversa no Catedral” (1969), Vargas Llosa foi um dos protagonistas do “boom latino-americano”, como ficou conhecida a popularização de autores da região, nas décadas 1960 e 1970. Ao longo de sua trajetória, foi reconhecido por diversos prêmios e, em 2010, venceu o Nobel da Literatura. Na época, a Real Academia Sueca atribuiu a honraria ao autor “à sua cartografia das estruturas de poder e às suas imagens vigorosas sobre a resistência, revolta e derrota individual”.



Foto: Rep./Segib

Les Binks

15/4/2025 — O ex-baterista da banda de *heavy metal* Judas Priest morreu aos 73 anos. A causa do óbito não foi revelada. Em uma postagem no Instagram, o grupo disse estar “profundamente entristecido” com a morte do ex-companheiro. O comunicado destaca que Les Binks possuía técnicas únicas e tocava bateria com requinte, estilo e precisão. O músico fez parte do Judas Priest de 1977 a 1979, período no qual a banda lançou dois álbuns, “Stained Class” e “Killing Machine”. Ele deixou o grupo após se desentender com o empresário. Natural da Irlanda do Norte, Les Binks entrou para o *Rock and Roll Hall of Fame*, em 2022.



Foto: Rep./YouTube

Aforismo

“O mundo vive da mentira do amor, obstinado em contradizer a verdade da morte”.

Jacinto Benavente
(1866–1954)

Foto: Reprodução/Ikema Madrid

Mortes na História

- 17/4/1790 — Benjamin Franklin, político, inventor e diplomata norte-americano
- 17/4/1903 — José Basson de Miranda Osório, político paraibano
- 17/4/1988 — Linda Batista, atriz paulista
- 17/4/1998 — Linda McCartney, fotógrafa, cantora e ativista americana, ex-esposa de Paul McCartney
- 17/4/2010 — Lady Laura, mãe do cantor capixaba Roberto Carlos
- 18/4/1955 — Albert Einstein, cientista alemão
- 18/4/1998 — Nelson Gonçalves, cantor gaúcho
- 18/4/2002 — Ednaldo do Egypto, ator, autor e teatrólogo paraibano
- 18/4/2017 — Flávio Colaço Chaves, ex-padre, professor e empresário paraibano
- 18/4/2021 — Tarcísio Valério, consultor ambiental, economista e gestor público paraibano
- 19/4/1993 — Heitor Falcão, jornalista paraibano
- 19/4/2020 — Aluísio Francisco da Cruz (Índio), jogador de futebol paraibano

Mayvonne Morais

mayvonne.morais@hotmail.com | Colaboradora

Um quintal de histórias

Nasci e cresci numa “casa de quintal”: um lugar mágico, onde coexistiam fadas, duendes, caçadores, pobreza, simplicidade, pombos, cobras e lagartos, árvores (voluntariosas), bichos que falavam dialetos próprios, oportunidades, devaneios, vida, sonhos, movimento! Um quintal produtivo. Quintal caseiro que nutria a alma, amplificava a vida — um quintal nascido no bairro da Liberdade, Campina Grande. O poeta Manuel de Barros dizia que “o quintal onde a gente brincou é maior do que a cidade, e que a gente só descobre isso depois de grande; a gente descobre que o tamanho das coisas há que ser medido pela intimidade que temos com as coisas”.

Àquele recanto intimamente ligado ao desenvolvimento industrial da cidade, pode-se vincular a um especial recorte temporal, com a chegada do trem, em 1907 — marco para seu crescimento econômico, urbano e populacional. Além da abertura de rodagem de estradas e do uso do transporte rodoviário, permitindo a ligação entre os espaços, some-se outro momento importante na economia campinense, que foi o comércio do algodão. Sim, o surgimento do bairro da Liberdade está relacionado a esse momento histórico da cidade: a formação de zonas industriais, a instalação da empresa Samba (Sociedade Algodoeira do Nordeste Brasileiro/AS), filial da empresa Argentina Bunge y Born, tão significativa no seu processo de formação. Sua vinda ocorreu no ano de 1935, por incentivo fiscal, também pelos atributos que a cidade possuía; era uma “firma” especializada em produtos como agave, óleo e artigos comestíveis, além de trabalhar com o próprio algodão.

Ressalvo que o algodão foi, no início do século 20, a principal atividade responsável pelo crescimento da cidade: até a década de 1940, ela era a segunda maior exportadora de algodão do mundo, atrás somente de Liverpool, na Inglaterra. Por isso, foi chamada de “a Liverpool brasileira” (era a única cidade do interior do Brasil a possuir uma máquina de beneficiamento de algodão). Com o uso do trem, houve um bom incremento na economia local: pôde mais facilmente exportar sua produção de algodão beneficiado, o “ouro branco”, tal como outros produtos para os portos mais próximos, principalmente o de Recife (PE). Foram criados vários comércios de diversos produtos, dinamizando sua economia comercial. Em seu entorno, convergiram populações operárias de indústrias; a configuração da cidade começa a se modificar, constituindo-se o início do núcleo habitacional que viria a formar o bairro da Liberdade.

O quintal tem histórias, memórias, um infinito particular: é um mapa afetivo, um universo de crenças e transformações, uma vida paralela, cheia de liberdades revestidas de audácia, credibilidade e encantamentos. Casas frias transferem sua delicadeza para os fundos — porque elas sabem que sua sensibilidade depende deste quintal. E é para visitarmos quintais e histórias (do universo do trabalho, comportamento ou psiquê), que estaremos aqui, semeando reflexão, informação, poesia. Ainda parafraseando o poeta: “Há de ser como acontece com o amor. Assim, as pedrinhas do nosso quintal são sempre maiores do que as outras pedras do mundo. Justo pelo motivo da intimidade”. Sejam bem-vindos! E que cada dia vivido se transforme numa criança que se deleitou (e cresce) passeando em seu quintal!



Foto: Rep./Blog Realhos Históricos CG

Instalação da Samba coincide com surgimento de bairro

Mayvonne Morais é escritora, psicóloga organizacional especializada em Gestão Empresarial e Recursos Humanos e membro do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÕES EXTRATO DE CONTRATOS OBJETO: Aquisição de fardamento escolar para alunos, professores e funcionários da educação, bem como para os colaboradores das demais secretarias, garantindo padronização, conforto e identificação adequada. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00015/2025. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos, FUNDEB 30%, MDE, GSE, SUS, FUS: 3390,30 99 Material de Consumo. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Pilões e: CT Nº 00051/2025 - 11.04.25 - WILLIAMS MEDEIROS JUNIOR - CNPJ 49.752.441/0001-39 - R\$ 16.600,00 (dezesseis mil e seiscentos reais); CT Nº 00052/2025 - 11.04.25 - GILVANIRA LOPES DE SOUZA LEITE - CNPJ 11.909.659/0001-81 - R\$ 10.800,00 (dez mil e oitocentos reais); CT Nº 00053/2025 - 11.04.25 - LUCAS DA SILVA VIEIRA - CNPJ 18.923.365/0001-53 - R\$ 5.100,00 (cinco mil e cem reais); CT Nº 00054/2025 - 11.04.25 - MV INDUSTRIA E COMERCIO DE ARTIGOS ESPORTIVOS E INFLAVÊS LTDA - CNPJ 10.268.280/0001-77 - R\$ 16.900,00 (dezesseis mil e novecentos reais) CT Nº 00055/2025 - 11.04.25 - T PA AZEREDO INDUSTRIA E COMERCIO DE ROUPAS - CNPJ 38.288.971/0001-51 - R\$ 9.592,00 (nove mil e quinhentos e noventa e dois reais)
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE POCINHOS AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00018/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Professor João Rodrigues, 91 - Centro - Pocinhos - PB, por meio do site www.licitanet.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE INSUMOS AGRÍCOLAS (MUDAS DE UMBU). Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 02 de Maio de 2025. Início da fase de lances: 10:10 horas do dia 02 de Maio de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33300554. E-mail: licitacaopocinhos@gmail.com. Edital: www.pocinhos.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.licitanet.com.br; www.gov.br/pnncp. Pocinhos - PB, 15 de Abril de 2025
--

ANA CAROLINA BEZERRA DE MELO Pregoeiro Oficial PREFEITURA MUNICIPAL DE PUXINANÁ REPUBICAÇÃO DE AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00020/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. 28 de Janeiro, 20 - Centro - Puxinaná - PB, por meio do site https://licitanet.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS MECÂNICOS EM GERAL DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA DA FROTA DO MUNICÍPIO DE PUXINANÁ. Abertura da sessão pública: 09:30 horas do dia 08 de maio de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33801007. E-mail: cml.puxinana@gmail.com. Edital: https://www.puxinana.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; https://licitanet.com.br/; www.gov.br/pnncp. Puxinaná - PB, 16 de Abril de 2025

GISLEY MORAIS SOUTO Pregoeiro Oficial PREFEITURA MUNICIPAL DE PUXINANÁ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00021/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. 28 de Janeiro, 20 - Centro - Puxinaná - PB, por meio do site https://licitanet.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL ELÉTRICO. Abertura da sessão pública: 11:30 horas do dia 08 de maio de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33801007. E-mail: cml.puxinana@gmail.com. Edital: https://www.puxinana.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; https://licitanet.com.br/; www.gov.br/pnncp. Puxinaná - PB, 16 de Abril de 2025

GISLEY MORAIS SOUTO Pregoeiro Oficial PREFEITURA MUNICIPAL DE PUXINANÁ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00022/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. 28 de Janeiro, 20 - Centro - Puxinaná - PB, por meio do site https://licitanet.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE PEÇAS AUTOMOTIVAS PARA MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA DOS VEÍCULOS DAS LINHAS LEVE, MÉDIA E PESADA DO MUNICÍPIO DE PUXINANÁ. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 09 de maio de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33801007. E-mail: cml.puxinana@gmail.com. Edital: https://www.puxinana.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; https://licitanet.com.br/; www.gov.br/pnncp. Puxinaná - PB, 16 de Abril de 2025
--

GISLEY MORAIS SOUTO Pregoeiro Oficial PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00028/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joaquim Cavalcante de Moraes, 96 - Centro - Remígio - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE INFORMATICA DESTINADOS A DIVERSAS SECRETARIAS DESTE MUNIUIPIO. Abertura da sessão pública: 14:00 horas do dia 06 de Maio de 2025. Início da fase de lances: 14:05 horas do dia 06 de Maio de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33641631. E-mail: LICITACOESREMIGIO@GMAIL.COM. Edital: WWW.REMIGIO.PB.GOV.BR; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnncp. Remígio - PB, 17 de Abril de 2025

SAIONARA LUCENA SILVA CAVALCANTE Pregoeira Oficial PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00029/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joaquim Cavalcante de Moraes, 96 - Centro - Remígio - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de Empresa para prestação de Serviço em Solução para Prontuário Eletrônico do Cidadão destinados ao FMS deste município. Abertura da sessão pública: 14:00 horas do dia 02 de Maio de 2025. Início da fase de lances: 14:05 horas do dia 02 de Maio de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33641631. E-mail: LICITACOESREMIGIO@GMAIL.COM. Edital: WWW.REMIGIO.PB.GOV.BR; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnncp. Remígio - PB, 16 de Abril de 2025
--

SAIONARA LUCENA SILVA CAVALCANTE Pregoeira Oficial PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE ADITIVO OBJETO: CONSTRUÇÃO DE UMA PRAÇA NO MUNICÍPIO DE REMÍGIO (PRAÇA 5 E 10). FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00002/2024. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00257/2024 - Construtora Weber e Tomaz Ltda - CNPJ: 41.970.209/0001-65 - 3º Aditivo - prorroga o prazo até o final do exercício financeiro de 2025. ASSINATURA: 28.03.25
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00021/2025 Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00021/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA SERVIÇO DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA EM GERAL COM REPOSIÇÃO E APLICAÇÃO DE PEÇAS ORIGINAIS E/OU GENUÍNAS DOS VEÍCULOS DA FROTA DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: GB COMERCIO E SERVIÇOS LTDA – EPP - R\$ 1.818.163,72; IDEAL PNEUS PEÇAS E SERVIÇOS LTDA - R\$ 478.496,59.
--

LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATOS OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA SERVIÇO DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA EM GERAL COM REPOSIÇÃO E APLICAÇÃO DE PEÇAS ORIGINAIS E/OU GENUÍNAS DOS VEÍCULOS DA FROTA DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00021/2025. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.010 Secretaria de Gestão 04 122 2002 2002 Manutenção das Atividades da Secretaria de Gestão 04 122 2002 2003 Manutenção das atividades da Secretaria Executiva de Comunicação 04 122 2002 2004 Manutenção das Atividades da Secretaria Executiva de Gabinete 02.040 Secretaria de Saúde 10 301 2002 2009 Manutenção das atividades da Secretaria de Saúde 02.050 Secretaria de Educação 12 361 1001 2010 Manutenção das atividades do Ensino Fundamental 12 361 1001 2012 Manutenção do Ensino Fundamental – Fundeb – 30% 12 365 1001 2015 Manutenção das Atividades do Ensino Infantil 12 361 1001 2016 Manutenção da Educação de Jovens e Adultos 12 361 1001 2014 Manutenção das Atividades do Transporte Escolar 02.060 Secretaria de Trânsito 26 122 2002 2024 Manutenção das Atividades da Secretaria de Trânsito 02.070 Secretaria de Desenvolvimento Social 08 243 1003 2026 Manutenção do Conselho Tutelar 02.080 Secretaria de Obras e Serviços Urbanos 15 122 2002 2028 Manutenção das atividades da Secretaria de Obras e Serviços Urbanos 02.090 Secretaria de Agricultura e Meio Ambiente 20 122 2002 2029 Manutenção das Atividades da Secretaria de Agricultura e Meio Ambiente 02.110 Fundo Municipal de Saúde 10 301 1002 2035 Manutenção do Bloco das Ações e Serviços Públicos de Saúde– Atenção Primária 10 305 1002 2036 Manutenção do Bloco das Ações e Serviços Públicos de Saúde– Vigilância em Saúde 10 302 1002 2037 Manutenção do Bloco das Ações e Serviços Públicos de Saúde–Atenção Especializada (MAC) 02.130 Secretaria de Esporte e Lazer 27 122 1005 2043 Manutenção das Atividades da Secretaria de Esporte e Lazer 02.140 Fundo Municipal de Assistência Social 08 244 1003 2045 Manutenção do Fundo Municipal de Assistência Social 08 244 1003 2048 Serviço de Proteção Social Básica 08 244 1003 2050 Manutenção e Gerenciamento do Programa Bolsa Família 3390.30 99 Material de Consumo Fomtos 15001000 Recursos Livres (Ordinário) 15001001 Recursos não Vinculados de Impostos – MDE 17010000 Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres dos Estados 15500000 Transferência do Salário– Educação 15001001 Recursos não Vinculados de Impostos – MDE 15690000 Outras Transferências de Recursos do FNDE Controle dos demais recursos originários de 98.500 0 transferências do Fundo Nacional do Desenvolvimento da Educação – FNDE. 15401030 Transferências do FUNDEB – Impostos e Transferências de Impostos – 30% 17500000 Recursos da Contribuição de Intervenção no Domínio Econômico – CIDE 16000000 Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal – Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos da Saúde 16600000 Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social – FNAS. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00128/2025 - 16.04.25 - IDEAL PNEUS PEÇAS E SERVIÇOS LTDA - R\$ 478.496,59; CT Nº 00129/2025 - 16.04.25 - GB COMERCIO E SERVIÇOS LTDA - EPP - R\$ 1.818.163,72.

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00022/2025 Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00022/2025, que objetiva: AQUISIÇÃO DE MATERIAL MEDICO HOSPITALAR DESTINADOS AO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DESTE MUNICÍPIO; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: CIRURGICA MONTEBELLO LTDA - R\$ 263.721,80; L G PRODUTOS HOSPITALARES LTDA – ME - R\$ 1.334.082,00; NNMED – DISTRIBUIÇÃO, IMPOR. E EXPOR. DE MEDICAMENTOS LTDA - R\$ 43.756,60; ODONTOMED COM. DE PRODUTOS MEDICO HOSPITALARES LTDA - R\$ 10.481,00.

LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATOS OBJETO: AQUISIÇÃO DE MATERIAL MEDICO HOSPITALAR DESTINADOS AO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DESTE MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00022/2025. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.040 Secretaria de Saúde 10 301 2002 2009 Manutenção das atividades da Secretaria de Saúde 3390.30 99 Material de Consumo Fiscal 3390.32 99 Material de Distribuição Gratuita Fontes de Recursos: 15001000 Recursos Livres (Ordinário). VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00124/2025 - 16.04.25 - L G PRODUTOS HOSPITALARES LTDA - ME - R\$ 1.334.082,00; CT Nº 00125/2025 - 16.04.25 - CIRURGICAMONTEBELLO LTDA- R\$ 263.721,80; CT Nº 00126/2025 - 16.04.25 - ODONTOMED COM. DE PRODUTOS MEDICO HOSPITALARES LTDA- R\$ 10.481,00; CT Nº 00127/2025 - 16.04.25 - NNMED - DISTRIBUIÇÃO, IMPOR. E EXPOR. DE MEDICAMENTOS LTDA - R\$ 43.756,60
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00015/2025 Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00015/2025, que objetiva: AQUISIÇÃO PARCELADA DE MATERIAL DE LIMPEZA, MEDIANTE SOLICITAÇÃO, EM ATENDIMENTO AS DEMANDAS DAS SECRETARIAS DESTE MUNICÍPIO; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: INDUSTRIA E COMERCIO DE PRODUTOS DE LIMPEZA CAMPINENSE LTDA - R\$ 16.659,00; RPS DISTRIBUIDORA DE PRODUTOS LIMITADA- R\$ 3.041,20; SILVANDRO DIEGO DE ALBUQUERQUE FERREIRA - R\$ 2.502,00; WL COMERCIO DE PRODUTOS ALIMENTICIOS LTDA - R\$ 111.112,60. Riacho de Santo Antônio - PB, 15 de Abril de 2025
--

MARCELO BARBOSA FERREIRA Prefeito PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO EXTRATO DE CONTRATOS OBJETO: AQUISIÇÃO PARCELADA DE MATERIAL DE LIMPEZA, MEDIANTE SOLICITAÇÃO, EM ATENDIMENTO AS DEMANDAS DAS SECRETARIAS DESTE MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00015/2025. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2040.04.123.1003.2003 – 2050.18.541.0003.2052 – 2060.12.361.2005.2007 – 2060.12.361.2005.2058 – 2060.12.361.2005.2097 – 2060.12.365.2009.2013 – 2070.13.392.2011.2015 – 2080.10.301.2013.2089 – 2080.10.302.2015.2022 – 2080.10.302.2015.2032 – 2080.10.301.2013.2125 – 2080.10.301.2015.2118 – 2090.08.244.2018.2028 – 2090.08.244.2018.2080 – 2090.08.244.2018.2082 – 2090.08.244.2018.2093 – 2090.08.244.2018.2094 – 2100.15.122.2019.2029 – 2100.15.452.2019.2049 – 3.3.90.30.00.00 – MATERIAL DE CONSUMO – FONTE 500 706 707 710 720 750 600. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Riacho de Santo Antônio e: CT Nº 00054/2025 - 16.04.25 - RPS DISTRIBUIDORA DE PRODUTOS LIMITADA - R\$ 3.041,20; CT Nº 00055/2025 - 16.04.25 - INDUSTRIA E COMERCIO DE PRODUTOS DE LIMPEZA CAMPINENSE LTDA - R\$ 16.659,00; CT Nº 00056/2025 - 16.04.25 - SILVANDRO DIEGO DE ALBUQUERQUE FERREIRA - R\$ 2.502,00; CT Nº 00057/2025 - 16.04.25 - WL COMERCIO DE PRODUTOS ALIMENTICIOS LTDA - R\$ 111.112,60.
--

SANTA LUZIA CAMARA MUNICIPAL AVISO DE DECISÃO DE RECURSO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2025 A Câmara Municipal de Santa Luzia – PB, torna público para conhecimentos dos interessados participantes do processo que tem como objeto: Contratação de empresa para fornecimento de combustíveis (gasolina comum) destinado aos veículos pertencentes ou locado a Câmara Municipal de Santa Luzia/PB, que o resultado do JULGAMENTO do recurso Impetrado pela empresa L.F COMERCIO DE COMBUSTÍVEIS LTDA EPP, CNPJ sob o nº 04.983.895/0001-82 foi JULGADO IMPROCEDENTE, não alterando a Decisão de Habilitação e mantendo a empresa AUTO POSTO VENEZA COMÉRCIO DE COMBUSTÍVEIS LTDA, inscrita no CNPJ 36.655.182/0001-86, HABILITADA no certame. Esclarecimentos: na sede da Câmara Municipal, das 08:00 às 13:00hs, através do Setor de Licitação, na Rua Pe Juvinio, 10 - Centro - Santa Luzia – PB. Santa Luzia/PB, 03 de abril de 2025

JOELSON DINIZ FERREIRA PREGOEIRO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA EXTRATO DE AUTORIZAÇÃO/RATIFICAÇÃO INEXIGIBILIDADE Nº 00026/2025 – LEI 14.133/21 O Prefeito do Município de Santa Luzia/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: AUTORIZAR/RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00026/2025, que tem como objeto: Contratação de empresa especializada para atuação direcionada no planejamento, execução e controle das prestações de contas dos Convênios Federais e Estaduais, junto aos sistemas: Transferegov, SIGPC, SGIPACTO, SUASWEB SIMEC, FUNASA, DNOCS e demais segmentos de prestações de contas. O serviço inclui a Licença de uso de Sistemas de Gestão de Convênios na modalidade WEB e MOBILE nas plataformas IOS e ANDROID e disponibilização de informações para transparência pública e acesso aos arquivos digitais dos respectivos Convênios da Prefeitura Municipal de Santa Luzia/PB, em favor da empresa PRESTCONTAS ASSESSORIA E CONSULTORIA EM GESTÃO EMPRESARIAL E PUBLICA LTDA, CNPJ nº 39.933.307/0001-80. VALOR: R\$ 54.000,00 (cinquenta e quatro mil reais). DOTAÇÃO: 02.020 – SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO - 04.122.2015.2015 – Manutenção das Atividades Administrativas da SMC, Elemento de Despesa: 3390.35 - 1.500.0000 – Serviços de Consultoria. 3390.39 – 1.500.0000 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica. VIGÊNCIA DO CONTRATO: 12 (doze) meses, 10/04/2025 a 10/04/2026. Santa Luzia/PB, 03 de abril de 2025
--

HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA PREFEITO CONSTITUCIONAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA EXTRATO DE CONTRATO CONTRATO Nº 00102/2025 INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00026/2025 - Lei nº 14.133/2021. OBJETO: Contratação de empresa especializada para atuação direcionada no planejamento, execução e controle das prestações de contas dos Convênios Federais e Estaduais, junto aos sistemas: Transferegov, SIGPC, SGIPACTO, SUASWEB SIMEC, FUNASA, DNOCS e demais segmentos de prestações de contas. O serviço inclui a Licença de uso de Sistemas de Gestão de Convênios na modalidade WEB e MOBILE nas plataformas IOS e ANDROID e disponibilização de informações para transparência pública e acesso aos arquivos digitais dos respectivos Convênios da Prefeitura Municipal de Santa Luzia/PB. PARTES: Prefeitura Municipal de Santa Luzia-PB e a empresa PRESTCONTAS ASSESSORIA E CONSULTORIA EM GESTÃO EMPRESARIAL E PUBLICA LTDA, CNPJ nº 39.933.307/0001-80. VALOR: R\$ 54.000,00 (cinquenta e quatro mil reais). DOTAÇÃO: 02.020 – SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO - 04.122.2015.2015 – Manutenção das Atividades Administrativas da SMC, Elemento de Despesa: 3390.35 - 1.500.0000 – Serviços de Consultoria. 3390.39 – 1.500.0000 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica. VIGÊNCIA DO CONTRATO: 12 (doze) meses, 10/04/2025 a 10/04/2026. Santa Luzia/PB, 07 de abril de 2025
--

HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA EXTRATO DE RATIFICAÇÃO INEXIGIBILIDADE Nº 00027/2025 – LEI 14.133/21 O Prefeito do Município de Santa Luzia/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00027/2025, que tem como objeto: Contratação de show artístico musical da banda "Capilé", a ser realizado no Parque de Eventos na Cidade de Santa Luzia-PB, no dia 21 de junho de 2025, com duração de 1h40 min, em virtude da comemoração do Evento "Tradicional São João no município de Santa Luzia-PB", em favor de: LENILSON COSTA DE MACEDO, inscrita no CNPJ sob o nº 41.136.953/0001-69 - Valor Total: R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Para assinar o contrato nos termos da Lei nº 14.133/21. Santa Luzia-PB, 07 de abril de 2025
--

HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA PREFEITO
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA EXTRATO DE CONTRATO CONTRATO Nº 00093/2025 INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00027/2025 - Lei nº 14.133/2021. OBJETO: Contratação de show artístico musical da banda "Capilé", a ser realizado no Parque de Eventos na Cidade de Santa Luzia-PB, no dia 21 de junho de 2025, com duração de 1h40 min, em virtude da comemoração do Evento "Tradicional São João no município de Santa Luzia-PB", em favor de: BARRETO E SILVA PRODUCOES ARTISTICAS E SERVICOS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 29.276.518/0001-34 - Valor Total: R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais). Para assinar o contrato nos termos da Lei nº 14.133/21. Santa Luzia-PB, 10 de abril de 2025

HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA EXTRATO DE RATIFICAÇÃO INEXIGIBILIDADE Nº 00028/2025 – LEI 14.133/21 O Prefeito do Município de Santa Luzia/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00028/2025, que tem como objeto: Contratação de show artístico musical da banda "Forró D2", a ser realizado no Parque de Eventos na Cidade de Santa Luzia-PB, no dia 22 de junho de 2025, com duração de 1h40 min, em virtude da comemoração do Evento "Tradicional São João no município de Santa Luzia-PB", em favor de: BARRETO E SILVA PRODUCOES ARTISTICAS E SERVICOS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 29.276.518/0001-34 - Valor Total: R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais). Para assinar o contrato nos termos da Lei nº 14.133/21. Santa Luzia-PB, 10 de abril de 2025

HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA PREFEITO
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA EXTRATO DE RATIFICAÇÃO INEXIGIBILIDADE Nº 00028/2025 – LEI 14.133/21 O Prefeito do Município de Santa Luzia/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00028/2025, que tem como objeto: Contratação de show artístico musical da banda "Forró D2", a ser realizado no Parque de Eventos na Cidade de Santa Luzia-PB, no dia 22 de junho de 2025, com duração de 1h40 min, em virtude da comemoração do Evento "Tradicional São João no município de Santa Luzia-PB", em favor de: BARRETO E SILVA PRODUCOES ARTISTICAS E SERVICOS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 29.276.518/0001-34 - Valor Total: R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais). Para assinar o contrato nos termos da Lei nº 14.133/21. Santa Luzia-PB, 11 de abril de 2025

HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA PREFEITO
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA EXTRATO DE CONTRATO CONTRATO Nº 00104/2025 INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00028/2025 - Lei nº 14.133/2021. OBJETO: Contratação de show artístico musical da banda "Forró D2", a ser realizado no Parque de Eventos na Cidade de Santa Luzia-PB, no dia 22 de junho de 2025, com duração de 1h40 min, em virtude da comemoração do Evento "Tradicional São João no município de Santa Luzia-PB", em favor de: BARRETO E SILVA PRODUCOES ARTISTICAS E SERVICOS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 29.276.518/0001-34. VALOR: R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais). VIGÊNCIA DO CONTRATO: 06 (seis) meses, 11/04/2025 a 11/10/2025 Santa Luzia/PB, 11 de abril de 2025
--

HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA Prefeito Constitucional

CNPJ (MF) 09.093.386/0001-06

Demonstrações Financeiras - Exercício findo em 31 de dezembro de 2024

Relatório da Diretoria: Senhores Acionistas: Em cumprimento às disposições legais e estatutárias, submetemos à apreciação de V.Sas., o Balanço Geral e as Demonstrações Financeiras, acompanhadas de Notas Explicativas, relativos ao exercício social findo em 31 de dezembro de 2024. Permanecemos à disposição de V.Sas., na sede social, para os esclarecimentos que se fizerem necessários.

João Pessoa, 31 de dezembro de 2024

Balanco Patrimonial	2024	2023	Balanco Patrimonial	2024	2023
Ativo/Circulante	151.863,34	219.882,95	Passivo/Circulante	4.465.831,08	4.062.452,41
Caixa e Bancos	2.683,41	76.588,33	Formação de Reserva	991,21	991,21
Clientes	85.091,20	84.791,00	Contas a Pagar	35.809,64	17.115,63
Outros Créditos	761,99	1.037,82	Obrigações Trabalhistas	1.950.233,39	1.750.914,04
Impostos a Recuperar	31.156,05	31.156,05	Impostos a Recolher	2.440.912,61	2.256.764,30
Adiantamento a Fornecedor	32.170,69	26.309,75	Salários a Pagar	9.269,23	3.947,81
Não Circulante	10.967.311,17	10.236.608,66	Adiantamento de Clientes	28.715,00	32.719,42
Depósitos e Cauções	82.013,82	54.432,84	Não Circulante		
Depósitos e Cauções	82.013,82	54.432,84	Coligadas		
Coligadas	10.874.029,35	10.169.287,82	Patrimônio Líquido		
Impostos a Recolher	11.268,00	12.888,00	Capital Social		
Ativo Total	11.119.174,51	10.456.491,61	Resultado Acumulado		
			Passivo Total		

Notas Explicativas

As demonstrações financeiras foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis: As demonstrações, elaboradas conforme a Resolução da CVM nº 640/74 e princípios contábeis geralmente aceitos, adota o regime de competência. Os valores realizáveis e exigíveis, com prazo de vencimento inferior a 12 meses, são registrados no Ativo Circulante. Os valores não realizáveis e exigíveis, com prazo superior a 12 meses, são registrados no Ativo Não Circulante.

As demonstrações financeiras foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis: As demonstrações, elaboradas conforme a Resolução da CVM nº 640/74 e princípios contábeis geralmente aceitos, adota o regime de competência. Os valores realizáveis e exigíveis, com prazo de vencimento inferior a 12 meses, são registrados no Ativo Circulante. Os valores não realizáveis e exigíveis, com prazo superior a 12 meses, são registrados no Ativo Não Circulante.

Enelda Melo Cruz

Diretora Presidente

Enunice Melo Cruz

Diretora Superintendente

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM EXTRATO DE RATIFICAÇÃO INEXIGIBILIDADE Nº 00012/2025 – LEI 14.133/21 O Prefeito do Município de São José do Bonfim/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do item 74 da Lei 14.133/21 o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00012/2025, que tem como objeto: Contratação de Serviços na área jurídica, na elaboração de pareceres administrativos, acompanhamentos de atos da Gestão Municipal, elaboração de projetos de leis, elaboração de decretos administrativos, assessoria na elaboração de atos administrativo no âmbito do gabinete do prefeita e secretarias municipais, defesa do município extra e judicialmente (defesa civil, trabalhista, recurso e acompanhamentos dos mesmo para os tribunais), assessoria na área administrativa orientando o prefeita e Secretárias municipais no cumprimento das leis e realizações de eventuais sindicâncias ou inquérito administrativo, bem como orientação de aplicação correta de recursos municipais e convênios, defesa do prefeita perante pleno e Câmara do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba, defesa do municipal e do prefeita perante Ministério Público Estadual e Federal, orientação no cumprimento dos percentuais constitucionais e infra constitucionais, como FUNDEB, MDE, Saúde Pública, gasto de pessoal e específico, elaboração de plano de cargos e salários e estatutos de funcionário inclusive do magistério, da Prefeitura de São José do Bonfim/PB, em favor de: VILSON LACERDA SOCIEDADE DE ADVOGADOS, CNPJ nº. 53.170.469/0001-35, com o Valor Global ofertado de R\$ 62.616,00 (sessenta e dois mil, seiscientos e dezesseis reais) e um Valor mensal de R\$ 5.218,00 (CINCO MIL, DUZENTOS E DEZOITO REAIS). Para assinar o contrato nos termos da Lei 14.133/21. São José do Bonfim-PB, 14 de Abril de 2025 ROSALBA GOMES DA NÓBREGA MOTA PREFEITA	PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM EXTRATO DE RATIFICAÇÃO CONTRATO Nº 21201/2025 INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00012/2025 - Lei nº 14.133/2021. OBJETO: Contratação de Serviços na área jurídica, na emissão de pareceres administrativos, acompanhamentos de atos da Gestão Municipal, elaboração de projetos de leis, elaboração de decretos administrativos, assessoria na elaboração de atos administrativos no âmbito do gabinete do prefeita e secretarias municipais, defesa do município extra e judicialmente (defesa civil, trabalhista, recurso e acompanhamentos dos mesmo para os tribunais), assessoria na área administrativa orientando o prefeita e Secretárias municipais no cumprimento das leis e realizações de eventuais sindicâncias ou inquérito administrativo, bem como orientação de aplicação correta de recursos municipais e convênios, defesa do prefeita perante pleno e Câmaras do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba, caso sejam necessárias e não realizadas por outros profissionais, defesa do municipal e do prefeita perante Ministério Público Estadual e Federal, orientação no cumprimento dos percentuais constitucionais e infra constitucionais, como FUNDEB, MDE, Saúde Pública, gasto de pessoal e específico, elaboração de plano de cargos e salários e estatutos de funcionário inclusive do magistério, para Prefeitura de São José do Bonfim/PB. PARTES: Prefeitura Municipal de São José do Bonfim-PB, CNPJ nº 08.882.862/0001-05, e a empresa VILSON LACERDA SOCIEDADE DE ADVOGADOS, CNPJ nº. 53.170.469/0001-35. VALOR: R\$ 62.616,00 (sessenta e dois mil, seiscientos e dezesseis reais), com um valor mensal de R\$ 5.218,00 (Cinco mil, duzentos e dezoito reais)). VIGÊNCIA DO CONTRATO: 12 (doze) meses. São José do Bonfim 15 de Abril de 2025 ROSALBA GOMES DA NÓBREGA MOTA Prefeita Constitucional	PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM EXTRATO DE TERMO ADITIVO 01 AO CONTRATO Nº 91202/2024 PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00012/2024 CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM - PB, CNPJ Nº 08.882.862/0001-05. CONTRATADA: 03.442.101 NAYARA OLIVEIRA LOPES - CNPJ Nº 08.407.736/0001-90. OBJETO: O presente Termo Aditivo tem por objeto a prorrogação do Contrato Original e Renovação do Valor, com vista a alteração de prazo e valor constante na Cláusula Terceira e Edital da licitação, referente a Aquisição de material de construção e hidráulico para diversas secretarias e Fundo Municipal de Assistência Social e Saúde do município de São José do Bonfim/PB. DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL E VIGÊNCIA: A alteração contratual de que trata este instrumento é baseada no art. 107, parágrafo único, da Lei Nº 14.133/2021. E em previsão no Edital, conforme art.107 da Lei 14.133/21 e Termo de Referência o qual se vincula a contratação. Pelo presente termo aditivo, fica prorrogada a vigência do contrato em 12 (doze) meses, contados a partir da sua assinatura. DO VALOR – O Valor do Contrato original para 12 (doze) meses é R\$ 1.410.176,90 (hum milhão, quatrocentos e dez mil, cento e setenta e seis reais e noventa centavos). O Valor do contrato original será renovado por se tratar de fornecimento ou serviço contínuo nos termos do art. 107 da Lei 14.133/21. São José do Bonfim - PB, 16 de Abril de 2025 ROSALBA GOMES DA NÓBREGA MOTA Prefeita Constitucional	PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM EXTRATO DE TERMO ADITIVO 01 AO CONTRATO Nº 91201/2024 PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00012/2024 CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM - PB, CNPJ Nº 08.882.862/0001-05. CONTRATADA: HEITOR COMERCIO DE TINTAS LTDA - CNPJ Nº 44.110.164/0001-47. OBJETO: O presente Termo Aditivo tem por objeto a prorrogação do Contrato Original e Renovação do Valor, com vista a alteração de prazo e valor constante na Cláusula Terceira e Edital da licitação, referente a Aquisição de material de construção e hidráulico para diversas secretarias e Fundo Municipal de Assistência Social e Saúde do município de São José do Bonfim/PB. DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL E VIGÊNCIA: A alteração contratual de que trata este instrumento é baseada no art. 107, parágrafo único, da Lei Nº 14.133/2021. E em previsão no Edital, conforme art.107 da Lei 14.133/21 e Termo de Referência o qual se vincula a contratação. Pelo presente termo aditivo, fica prorrogada a vigência do contrato em 12 (doze) meses, contados a partir da sua assinatura. DO VALOR – O Valor do Contrato original para 12 (doze) meses é R\$ 66.612,00 (sessenta e seis mil, seiscientos e doze reais). O Valor do contrato original será renovado por se tratar de fornecimento ou serviço contínuo nos termos do art. 107 da Lei 14.133/21. São José do Bonfim - PB, 16 de Abril de 2025 ROSALBA GOMES DA NÓBREGA MOTA Prefeita Constitucional	PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BREJO DO CRUZ AVISO DE LICITAÇÃO PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 017/2025; PREGÃO ELETRÔNICO Nº 011/2025; FUNDAMENTO LEGAL: Lei nº 14.133/2021; ORÇAMENTO: Sigiloso; CRITÉRIO DE JULGAMENTO: menor preço; ADJUDICAÇÃO: por item; MODO DE DISPUTA: aberto; PREFERÊNCIA ME/EPP/ EQUIPARADAS: Sim; REGIONALIZAÇÃO: Não A Comissão de Contratação do Município de São José do Brejo do Cruz/ PB vem a público comunicar que no dia 22 de abril de 2025, nos sites: www.pncp.gov.br, www.saojosedobrejodocruz.pb.gov.br ou http://www.portaldecompraspublicas.com.br será disponibilizado o Edital de Licitação, destinado ao Registro de preços para possível aquisição gradativa de material esportivo. A sessão de realização da Licitação ocorrerá no dia 07 de maio de 2025, às 08:00 horas (horário de Brasília), no site http://www.portaldecompraspublicas.com.br. Maiores informações serão fornecidas através do e-mail: licitacao@saojosedobrejodocruz.pb.gov.br. São José do Brejo do Cruz/ PB, 16 de abril de 2025 Genilda Saraiva de Andrade Presidente	PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS ERRATA AO EDITAL PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023/2025 A Diretora da fase interna e Agente de Contratação tomam público da Prefeitura Municipal de São José de Piranhas-PB, informa aos interessados no Pregão Eletrônico Nº 023/2025, no Edital, Anexo I – Termo de Referência, no item 13, 1, onde se lê: “O custo estimado da contratação é de R\$ 461.232,91 (Quatrocentos e Sessenta e Um Mil e Duzentos e Trinta e Dois Reais e Noventa e Um Centavos).”; Leia-se: “O custo estimado da contratação é de R\$ 140.222,00 (Cento e Quarenta Mil e Duzentos e Vinte e Dois Reais).”, ficando assim inseridas as demais informações da publicação. São José de Piranhas-PB, 16 de março de 2025 Tailta de Sousa Coelho Ferreira Diretora Interna de Processos Lukas Leite Tavares Agente de Contratação	PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE ESPINHARAS EXTRATO DE RATIFICAÇÃO CONTRATO Nº 21101/2025 INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00011/2025 - Lei nº 14.133/2021. OBJETO: Contratação da artista "Michele Andrade" para realização de show musical com duração de 01h30 min, no dia 31 de maio de 2025, em comemoração à tradicional festividade junina "São João da Gente", promovida pelo Município de São José de Espinhargas-PB. PARTES: Prefeitura Municipal de São José de Espinhargas, CNPJ nº 08.882.730/0001-75, e a empresa BK MUSIC LTDA, CNPJ nº 31.776.314/0001-04. VALOR: R\$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais). VIGÊNCIA DO CONTRATO: 06 (seis) meses. São José de Espinhargas, 14 de abril de 2025 THAISE GOMES DE SOUSA Prefeita Constitucional	PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE DO SERIDÓ ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00011/2025 Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00011/2025, que objetiva: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE FORMA PARCELADA DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO PARA ATENDER DEMANDAS DO MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE DO SERIDÓ PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: ELIVANIA OLIVEIRA - R\$ 1.107.856,51; FRANCISCA IREMA RODRIGUES - R\$ 154.320,00. São Vicente do Seridó - PB, 15 de abril de 2025 ERIVAM DOS ANJOS LEONARDO Prefeito	PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 0001/2025 Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Pernambuco, S/N - Centro - Solânea - PB, por meio do site www.portal-decompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa especializada para a execução da obra de Reforma da fachada/pavimentação da Escola Municipal Jose Menino de Oliveira na cidade de Solânea/PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 07 de Maio de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22, e legislação pertinente, consideradas as alterações
--	--	--	---	--	--	---	--	--

Leve para casa
o **Jornal A União**,
a melhor informação

Assine agora
3218-6500/83 99117-7042
circulacao@epc.pb.gov.br